



الام





نسع أنقذنا من كارثة
 الجنة اسمط : كاناريل

خبرهام من السماء إ

خطوة بخطوة مع .. صسائع الس





سريد الشمس تشرق حيث يزهب المصريون إ

تصوي: احمديوسف • حسن دياب



كان المرين عباوا الشبس في زجاجات من القاهرة ليفرغوها في سجاء موسكو! ان موسكو كما يقول السوفيت أم تشهد جوا بهذا الله، • الشبص مشرقة طوال اليم • كانت درجية المداء • المدمن المشرقة عاصداً الما المساعدة عاصداً

الوسكو عام ١٩٥٨ ٠

وقال مستطى سسوفيتى فى مادية مكتب الصسعافة بوزارة الغارجية للوفه الصحفى المرى : في أنف كنا حريصين على توفر « الجو » الخلالم لرحلة الرئيس من كل جانب - حتى دوجة الحرارة ! ورفف زميل مصرى يقول ضاحكا :

ورفع رئيل مصرى يون ساحت « ليس هكذا بالفيط ، مع تقديرنا لحسن نوايا الاصدفاء السوفييت ، ان الشهس - دون تعسب وظن من جانبنا - تشرق حبت يلحب المعربون ، وضعك الجميع لم وقف ثالث يوفق بن الاتعاهن -وقال :

والى ... « أن التعاون بن بلدينا هو صاحب القفسال • فهسو يتحكم في طقس العالم ! » وصفق الجميع مرحين •

هــاء صورة غر رسمية كا كان يجرى ايضا بن الوفدين الرسمين : العربي والسوفيتي • عكلا يؤكد كل المراقبين . ال الراهين في موسكو له يكن مباحثات رسمية بالمنى فما التقليمين - أنها كان نوعا من التقليمي - أنها كان نوعا من المساورات والاحاديث المتبادلة واستطلاع وجلهت النظر بين أصدقاء

فيليب جلاب - جلال طنطاوي



خطوة بخطوة مع

صانع السلام

....

1976 416

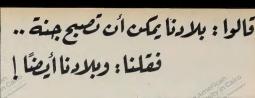
A 1901 PLE







۱۹۵۸ : ناصر فی موسیکو ۰ ۱۹۹۶ : خروشوف فی القاهرة (فسوق)
۱۹۳۰ : صانع السلام ق ۱۰ ارض توق السلام : (الى البسار)
طفله من موسيكو)
واب من الفسارة :





وضارك الداخوان السوليات الدين ملاوا الشارع معامي لا يعلى من رملاقهم العرب - وبعد مدين ال الطلقة العرب ، المعنا الرئيس الى المبعوثين العمرين موجها المدين -

ربی دومه الدین .
رام یکن حفایا حقید احسب ، ویکن کان
محدود میاسیه عقادیه من الشرار دول کل لقد حرص الرئیس علی آن یعوق کل ظالب
ورمون همری حقیقة ما یعوی فی والدنا یکل
اللهامیس ،

وقع يعاول افرئيس ان يزوق الوضع - تعدث من الإنجازات الطبي ، وعن الطبات الكيرى في

واعل طلطية مواقفا من الوحدة العربية ومن الضغط الاستعماري والبناء الاستراكي ولفسية المسطح ، ثم مؤامرات البث والاغوان المسلمين -

عوسكو تقرت

وعاد الرئيس بعد ذلك يستانف الإجتماعات التي

بيمة الطلقية بحن تشرف على الجديد في موسكر وكان حطاب الرئيس الى الطلبة العرب قد الشار لل بعض هفة القديد / عنسيمنا تناول القرق بين

موسكو التقشفة في عام ١٩٥٨ ، وموسكو الجديدة الني خاك تجنى تمام تقشمها في الإعرام الماضية

والواقع ان موسكو نعيت يالنقل ، وتفيرت

أم تعد فارمة فلسناكن فيها كنا كانت . وأم تعد أونة السيارات الحاسة فيها تاورق . وكذلك لم يعد الرجال والنساء يرتدون تياب تند ، بالبوليقورم ، "

لد ارتفع مستوى الإيافة ، وتعددت الازياء في السوارع والمعلات النامة ،

وكنا نمرف قبل ذلك ان هد، ننائج بممر ما بمد سنالين ا النصر الذي كان خروتسوف ومزا له ا ولكن الإحلامات النامة والخاصية مع المواطبين سواست كشعت لنا عن اتجاه لم تتوقفه ** الله

(فوق) القبادة السوفيتية في انتظام نامي ، (ال

برغم كل مطاهر الترميب وكرم الفسيهاة . وصليات الصحف السيدولينية عن الرئيس عبد الناسر كابرز منافش في الترق العربي والريفيا . فان هماة كله كان يجرى دون تكلف أو ترتيب

السكان موسكو كانوا يهرمون الى دانطقة التي ترورها الرئيس، قبل وصوله بساعات ، يتجمون ويطون في ويطون في الهلاء و الرئام حسم جرهم بالهلسائ ويامديم بالتصليف عني يقادر موكيه مكان الإيرام والمديم بالتصليف عني يقادر موكيه مكان الإيرام وفي كل مكان هي موسكو تعرف دون جهد كمانا يهجب السوفيت بالرئيس عيسد الناصر ، الهم يرون فيسه ويؤكلون أنه في عليدة إيطال عدم الانسياز والحياد الإيجابي وتسلية الإستعبار الكدية

وهم يرون فيه الجفسا ومرا للحياد الجنديدة المارعة في فجر افريقيا والفرق المربي ، وفي مثل هذا الجر ، ويستل هذا الفهم ، كان

الاول على اصفاء هذا الكابع الودى ، غير الرسمى على الباحثات ، ويدلك فاوروا موسكو مع السد الرئيس واعصاء الوقع ولمرفق الى صاحبة واوى دوقا ليستنسرا مطلة تهاية «لانتوع بين فوارب التجديف - ووسط جمعة الحوا الودي التناسر واع المتولون العرب والسوفيت وفتهم رجم الإمالايت السياسية واصطباد البط • وضيفا عن الصيفيين الرب والسسوفيت اجتمع الرئيس في بريجني وكوسيعني طوال ٣ ساعات في حديث علمي ، واستأذوا أيضا هذا من البط الروسي :

ويسموه مجمع كل مراحل وينتا بسبد كل هوا عل ما يرام ، ولتنهى بلاط من وقت القبدية الطبيعة ، انتزج الرئيس برط من وقت القبدي للحديث الى المعربية والدرب - كامت زياد الرئيس المنادى الدرس مطاهرة ، ساسية من جانب الطبلة كانك في فقب المناهرة ،

نظر السوليت انه خاول ان يعمل سيلسيا ومخطعا ومهناساً وخيرا زراعياً في وات واحد ، فكاو وجهد والمحدد والمحدد من وصد واحد من المحدد المعدد والمحدد المعدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد مرض للثقائس ؟ ان الجميع تقريبا يبداونك الحديث عن المحاب التي تقابلهم ·

ساب النبي يسوفونها الذكك عديدة ، منها الاحوال الحسوية ، والإسراف فن اعتماد بلايين الروبلان تشروع الاراض العداء في عهد خروشوف رفد سالنا احد المتنفلين بالسائل الزراعية مصول منا العام بن الهج ا هل مر كنا ليسل مصول به: يعرس نقص العام الماني ؟ مصول به: يعرس نقص العام الماني ؟ فكان جوابه ا اله ليمن طيعيا كما يجب: ولا يزال آغادة جهد كبير : وقال ل احد اساتان الاديمية العلوم : ان هلد

فلنا : وبلادنا ايضا - لولا مؤامرات الاستمهار واسرائيل التي تلزمنا بتبطيع الفسنا - -بلادنا قد اسبعت الآن حنة بالقعل ا

جلال طنطاوي

شعبية خروتموف داخل الاتعاد السسوميتي اكل بكتير من شعبيته في الخارج ! ان خطار الاسامي في

البلاد بمكن ان تكون جنة على الارض أولا برامج القساء والتبليع فهى مساكل حبوبة لا بد منها غماية امن البلاد --

فيليب جلاب



















رهله سلام اهرى بيدؤها صابع السلاماليوم .. الى يوغوسلاهيا .

ان الرئيس في هذه الرحلات التي تخطيفها حاجز الساغات بن قارات العالم ، قد تجلي امام الراي العام العالى بأسره فالدا .. والكرا ٠٠ ومعدلا ١٠ وسياسيا ١٠ ورجل دولة مرموقا كما انضج دوره الرائد كلاهبة لا يهدا من اجل سسلام وتقدم تسعوب العالم اجمع والنعوب العربية يوجه خاص

أن الهمهورية الدرية المنطف ابنا خلاشهم اللمنياني بهذه الرحلات ، وتبه ألى الماوق التي بهدد الحسارة باللحار

المجاهد الرحوات البسا فرات الاب الرح البرسية الرحة الراحة الراحة الراحة المستخدم من المتاهبة المستخدم الرحة الرحة المستخدم المست

ان هذه الرحيلات بد اطلف من الإمةالدية ومنسياتلها النومة لينستنزك ا<mark>لهربة</mark> الجديدة اللهيادات والاجهارات في الاتحادالسوفير . . بر تسمر الى احدى المبول الراهدة لسباحة فقم الانجياز .، في يوترسلافيا

و الجراء يحري القلة التناس عزي الدخمة الرئيس بد التر وجريب رود يور : فيها المحت المحتورات الاجتراء الورسولية بد المناسبة مناسبة بالموجه الأول المحتورات الاجتراء المحتورات ال

الموسوطة التحدة في الحال واردا الانافسيدي في صايب بد الجدو المدون الموسوطة المدون الم

ساميان أن التأخرة السائل فقيره البائل السيد وبسيا من الدون إلى بيانيا التي والديان السيادي والديان السيادي والديان السيادي الدون الديان التي الديان السيادي من الدون المن الديان التي الدون الديان السيادي والمستدان إلى الدون التي الدون الدون الدون الدون الديان السيادي والمستدان إلى الدون ا

الما تعمر العامة للساور الرئيسي معالده أن الارتبار من الوقع من الام المده و<mark>مهور</mark> من المرا المده و<mark>مهور من الرئيسي معالده أن و وما من الرئيسية والمواجه المواجه والمواجه والمعاجب المسابق المواجه المواجعة ا</mark>

ناق هم حضر القافد إلى يتطبع أربيجها الرئيس مدّلاتا من أصدّه الشاهر الثالث من الشاهر الثالث من مراقب المستويد م مع الرئيس من و أول الإن المن المن الله الله المن المن المن المنافذ الم

عبد الملك خليل

لما ذا السلام في اليمن ٠٠



و رأيت البيكيني .. والشرشف .. جنبًا إلى جنب في الحديدة!

كل التناقضات التي عشتها معى في صنعاء في الاسبوع المنافى - * لا يمكن ان تقارن بالتناقض بين سكان الشمال - و مسكان الجنسوب - ، بين اهل تقر - واهل صنعاء - . ولكن تعال معى تكمل بقيلة الرحالة الى جبال الشمال وقرى الجنوب - الى تعارس تقر - ، ومزارح الحديدة - ، ترى اصابع المنية التي تشق طريقها في غابات القرن الماشر

تحقيق وتصوير سمير عبدالمطلب



مل است. آن شد اميرزة المنتهل(مين . . انها ليست بالشخ موزدامرة بنية . . والتنها مورة فجيوه مرافقراء السوفت الذن و المرافق من الروابية و ورابست في اوراهيمية . . ن كا ان و الصدياتوكيون . لا نظ الحروة من ما دوية طوة ـ طالبوت بمناون من المير عن الحارة عربقار والعداء براوز النسبة ب بد المرافق الموافق اليان الموافق الواقع الموافق الموافق المنافق

اليوم الثالث .. وخص .. مثلها مثل بقيه المسابق السيرة من مسودة .. لم المسابق السيرة من مسودة .. لم المسابق طريون المسابق المسابق المسابق من مثل المسابق المسابق من مثل المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق من مثل المسابق المساب

ريشي فايلهم ... وتشير المساورة .. وتشير المساورة المساورة .. وتشير المساورة .. وتشير المساورة .. والمساورة .. والم

استقاني العارس على الباب الى ان اذن اللبيج عبد الله معتولي متوله .. وهو تني، السبيه جما بدوار المهدة في اي قربة معربة .. فان لقمة الماللات كانت وقوت طريقة ترقية .. طعت حدائل عند نابه .. ووجدت مشابخ استبقات في فير اليوم الثاني ، ونظرت بن خارج زجاج السيارة ... فرجدت بريا من الساء يولد بن فرية وابقى الخامة في اعل البيار - وصعي نظيج كير من الاقتسام .. و ... النقلت الكامرا .. واليجت تحوض أريد

سررمن . . . فارسود عني بعد . ه مترا . . فارسود المنافقة السيرة عني بعد . ه مترا . . فارسود المنافقة ا

جرت السوة المثنى ، و ون الفلف . . بامل مراح السائق : (ا أربي ، ، أربي ، ، أوم غرب منين)! ويعاد أليه ، عاداً به منقد غرب منين)! ويعاد أليه ، . الأوا به منقد الرب ، من الدول وهو بلهة : !! لا قدر من السمة أبط . الله من المرام عال بلهرين الربي ، مسمع الهان بعمل في الربي والورامة الرب كان مديمة الهان بعمل في الربي والورامة الرب كان مديمة الهان بعداً

ر واکن حصرما طاراتر الرسان متاهدا (ورجهن الاقراب من المسيال الكليد المسيال الكليد المسيال الكليد المسيال الكليد المسيال الكليد والمسيال المسيال المسيل المسيال المسيل المسيل المسيل المسيل المسيل المسيل المسيل المسي

للوارخ "، وقال التأسيان" - (واسين السنان المهم والسنان المهم والسنان المراسر السنان المهم والسيان المهم والسيان المهم والمساولة المهم المهم والمساولة المهم المهم والمساولة المهم المهم والمساولة المهم والمساولة المهم المهم والمساولة المهم والما المساولة المهم والمساولة المساولة المساولة

ر الراضية الذين بينسسون طول البيال ...
كسوسية المسيحيون في مجالة السيول ...
كان الإجهاد الراضية التي المستطوعات من المجالة الله ...
كان الجود المبالة الله الإجهاد المبالة المبالة المبالة السياحية المبالة ا

بعد أن فضيت أياما طويلة في صنعاء .. رأيت فيها القديم الذي يما يتواري .. والجديد الذي يدا يزدهر .. تركت الماضحة المهنسسة الى الشمال .. الى أرض مشتقة نماما .. وتلمي مختلفين في كل توره .. المساحة المس

را من مو ما الرائح المستهدات المسته

فريق أود السلة اليغير الذي سيشترك في المورة الدورية في توريخالير مي سنز - وكانتراكيري الدورية في مسيد يسومباكرة - ومن نتز أيضا عبق فريق كرو اللام برامه عبد الرحين عبد المالار الذي كمب للزمال عدامين - احسادوهم - ا فلمالتيم المدكمة قائلة !-



علال السورع برندن بعض الرواد الأيد يوم انسفاق رابة في منسخاة وبل الشرسف ك. حضاة عدا بسمع بروية علامع وجوهبي ، باكت وصوحا بلك ليون الواسعة ودفك الأناء وصوحا بلك ليون الواسعة ودفك

وال مدار أوسد المحدد هذا المدارات الراحة المدارات المدار

ئىر قىيا .، كى

أبياً ...

كند حس رسال مي سساء إلى الأقامي

الدري لي حمر سع عبد البراس وصلاح

الدري لي حمر سع عبد البراس و وصلاح

الدري لي حمر سع عبد البراس و وصلاح

الدري المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد

المحمد المحم

 $\langle Haib | I - Min \rangle = \langle h | J - Min \rangle = \langle h | J$

وان بها، فحص قری افتصوب بمثال افزوار من احص الاباره - عشدا فاتر متحیی الانفلادات افساره - ام ساز این وان بهران که فشک است. بنال فائندگا - فلازالا فی اجتراب موانا الان اندرونجهایی داشدان - و کا مام عدما من ازالا وجها مکسومان امام افزار با - این فی النساره - فائن از حراج این کامان افزاردیجها اندرونجها داد القبائل بتكثير على وسناله منبره ق اركار انقلبة قاتكات على واحده . وبعد بنس مثل حد المراس عنن ددوم اللبنج منذ الف الإنفير

مار بر مرواه شرق بسخ شواد والسند و مراح مراح مر فيل المراح المواقي و السندي المراح بر مراح بالمراح بالمراح المواقي و السندي برائي برائي برائز والمان المواقي المراح المراح و من مراح برائز والمان المواقي و المراح المراح بالمراح المراح برائي في مراح بالمراح بالمراح بالمراح بالمراح بالمراح المراح بالمراح بالمراح بالمراح بالمراح و منافع بين و منافع المراح و المواقع و المراح و المر

سز ۱۰۰ اجمل مدن اليمن

 ρ_{ij} or a bary ρ_{ij} or any ρ_{ij} or ρ_{ij

وادر الدسوفيتية في احمد مطلات الاول بردافها الاسود الفضطاني ب. • • والثالية طستان ودودرد)

السيعن .. فبإئلالشمال مازالت تعبش فى القرب العشرين

لى فناء مثول الشمسيخ عبد الله الاحمر تسخ مشايغ فيمله حائد 3 بي وجال القبيلة برقصن رقصة اغتاج في انتظار لزول الشيخ ٠٠

ظيل اجتمد المياه التي كلات تبلأ المقربة .. تربيها الأرس المطنى .. بينما خرج رجال ويساء الترب بهلون فرحا بملك الملاي ما قرآل بعدر من المسال خرجا الهاد المشرة في مجاز حرايا المياه لمصنيا على من السخية في مجاز

حرابه الهافة المصنية على حو السناي .

استرت الدنيارة في سيرها - وارتحا الأوص
السمسة المحطة بقرية الدنات، لواجة الجيال
من حديد وفي الطريق وعدت بقرا الأب حويها
مججوعة مراكسوه بعض المساورات على بياه الشر
وباريد من ستورش برسيس لي وانا
النيط سرري وير يربي فرية مد روسي
النيط سرري وير يربي فرية مد روسي

سميد سوريس ويم يجري خراط مصدوعي عن حيى رخال الحدود كاوا مصدهين عن رخال العداد في انتصال - كان كل يمن مفاطني حداس - عدما كان الرخال في طرخي الي التحال عدادون الى وكانس عم موجود وبرنما بي البيارة في آخر طينة قبل مدود المحرب الممنى وهي (قبلة) ، ويحيط نب سور مثل ذلك الذي محيط نصحاء ، ،

مه سور مثل ذلك الذي معيضا مسعه ...
وقد أملها كالراء العامل طرفة الذين م كتب
قد ... اما ساراتها مهى طبيبة قسيه ...
وأمات سايانها من المرس من شامة الإستعمار
وأمات سايانها من المرس المن من شامة الإستعمار
لوب سايانها والمناز المناز ومومي بعض المعرم الذي
سحر بي بحيات العمار ومصابهم ، في كل
سحر بي بحيات الحضوت

الطريق الى البكيشي

مست إلى اسس مدت كبره واحده بقي طل ير أوروه ، وهي (التعديدة) ، . وكان من النكر أن القمية إليها بالطائرة ، . وكس مست تصمد كبرة عول الطريق ألبرى الإودي اليها

والنصة لدود با الى ايام حكم الإمام كحدد.. حين كان البلا وليا لمهده . فعد الدو الدو مع احدى الإسساد السيسة على انساه طريق دى المددو وسيده

مي المدادة ومسده حس يعرض وسوما في السيارات المارة قيه .. وقلت الشركة للى السيارات الدارة فيه ، واللته الشركة الصبية تسل في الطرق دامين كالماين ، وهيي قالت الادام بالشود المستحقة لها ، ماطلها ، واضح من الملف وسوم راضح من الملف ، بالأرام من قرض وسوم باطلة على كل سيارة تمر فيه ، وكانت هدا ارسوم معمل حسب الادام وولى عهده لقط ، ،

رسوم تعلق حب الأمام وولى عهده فقط ... انتها المبتدس السيتى للشرف على الشروع من العام اسمب طريق جلى في الدنيا .. وكان الرجل بدى الإثابة في مثول مقد نهاية الطريق بالترب من صنعاه .. وقبل أن عاماً في ما

الي همد الدرائة التي يقال من إلى الإن عاليم الم إلى ومن الليس ومنها استخداء مورط الدراة الد

و باد باول الطمام الخلسات رفقات و رفت الراطرات

الد ، لا ، ، من حبل عمل سبا بدره وكل مغي كه بر أجل بالدا ، . لا أرد أن جرس بيون بدن أكامة الدر إلى الدير المدري . وفي قو واقت أحد رجال الدير المدري . وحدث المناس أخور والمن أمر بر وحدث أمامة بالقور والمدري . براي و رجه . . والمدرس أس من والمقرى المحمد بدر الأدور الدرسة والمناسخة . . بدر والمدري من وقا الرياد . حرفت في زياره البلاد الواقعة حوص الحراب و وبعد مسرة تقيم سامات في طريق دلگل اخيانا ورسط المعول وسافي البيانا برده احري حرب سامح بحال وقف الساقي مداد تراك مرتفعة وقال البوم بوغ سوقي فرعة مرتفعة

ونطاء و ۱۸ باون اططاء المساد استماد وردفت و بات باطرت سدولا خارفه وابت اين الحداد طون ال دماني نمار فوق عبد الحدال متونه سنولا وشلالات ان الوافق ونحدل اين الدانه الى باكه

در من الآلاد الملك الاسته (الباساء من من الآلاد الملك الاسته في المراسط المرا رحلة ١٠ الى اقصى الجنوب ولما روب البلاد الوافعة سمال صماد ،

> المرأة اليمنسة أصبحت

موظفة إ

اللدوسيات الصريبات علم السناء في فلساء الطهيرة عمالا الارة في الرائز الطلاسية دسيائه - لعد دامهن الوجع الى تكون علم الرائز للقيم يقد أخرى للشسمب البيتر بعد قن بدوسين الولاهم في الطاوس في الصياح ...

هذا المبري و مات مباورا يصربه منفتي . فاهمو به قبر خال المبرل . بازال تعكي فينه بناه طريق ديني فيطيم مربر المسل مفوق ورثب سباره مي مسمده في الساحة المحاف يعر مدم الآبام معدني في المنع وصفة وكند فيها سباره في حياتي فالطريق لفحة هية فيما عدالت المحافظة من المحافظة في المحافظة المحافظة

المنظمة المنظمة الرفاعة المنظمة المنظ

ملا العدد الملب، عنه ... أنه القسر محافظ القسر محافظ القبيد مند أنه القسل محافظ المقبد من المستقبلين مرود، والمرابع من محرات .. وبقال (المقبلين ... مثلاً التسميده نشش الرة القسم من يوم أن الاطهالادين المسردين من القلام المستقبدة نشش الرة القسم من يوم أن الاطهالادين المسردين ... وقتل المنافظة من يوم أن الاطهالادين المسردين ... وقتل المنافظة من يوم أن الاطهالادين المسردين ... وقتل المنافظة المنافظ

الشدا حصيصاً لاتماد الماريات) ومدها مداني معاقد المدينة عن الطقة التي وضعها للبروتي بمحافلته والتي ستيدا مدا العام إلغاء لالات سيات ، مدا العام إلغاء لالات سيات ، ويدا مدا معام المحافلة على المحافظة ، ويدا أسطول المساحة بدولة عن المائمة مراويات مرسول بيالمعيدة وهي ، معالم بعلاق مرروبات استدلاح مساحة الالعام بعد المهام بعلاق مرروبات استدلاح مساحة الالعام بعد الروادية مرروبات استدلاح مساحة الالعام بعد المنافقة المائمة المائم

رو دودر والعلاون، وهذه التروات الزاملة ... علم عنة الرحية المتعقبة عالم عدة حدود .. والكان الرحية الله ورات له الماضية التي يسكمها الكوني يعتد امام الكامل العالمية التي يسكمها الحواليات . حقو يعلمون من المحلوم حتى المحلوم المرات .. ومودون أن سائلها ليأخلو روجامي بن المرات المحلومة ... يعتد المحلومة ... بن المرات الحقيقة التي يتخلق المحلومة ... المد .. فضلاً في الحواليات .. بيل أن يطيفها

وساء المعددة على نسان كو ، بل أكثر صدن تحررا ، لكي ماريخ ، البتات بالمعددة مادت عائدة صعيد قرال البت ، ، وهما أول مراحر بصيحى تطرحان الي العمل ، ، العجاة العامه ، واول متوسيق في تاريخ اليمن كله، ، ***

النهت الأرحلة الى ذلك المحمول ، بعد أن تشبت غيرا كاملا بن تصبها وجالها وطبها، والروم وبعد أن منت الى القاهرة ، الخول كان مر يسالني من اليمن "لا يمكن أن تعرفها الإقارايية ، عالان أن تعرفها الإسال الشامعة سمع عبد الطلب





إن الل عائدة سسمية وإباليسار نوال نابتاتها وأن الرابين عاطية إلى اليس كالها أن تسلم كان للعرسات المعربات في القدرس أيمترسة الدينة للعرسات المعربات القدامية عند - و رسير إن أم يناه المعرسسة المدينة - • عددة ال عاملها التشاركا في نهشتها في يت - و رسد عام واهسد سيزية عمد العرسات الميثات الى ام واهسد



البكيش والخايوه في عز الشناد ١٠ فالكتاريا ربيع عائم ٠

بعنة استها: مزرالكنارما إ

عشت عترة أيام في حنة الكتاريا ! تتقلت بن قم حبـــالها التلجية ، وشواطتها الرحبة الدافئة في عز الشناء شاهدت الاستراضات الراقصــة في ملاهبها ١٠ واللوحات الخــــالدة في

سنحها ، طبقه منافه وعلمة طبيعها . و تشريط طبقه منافور الله الوجة على جو والتناوا هو الشعود الإصبان ، انهم لر يعبدو وصله بالام وديناة الواسسسة وجانها الشاهلة ومصافها المؤ والثان وفرارع الودود والرهود وسماحات الجليداتي تخترفهما المشترعات ، الا تقب



بيت كولومبوس إ

ان صلم الجزيرة عي اول ارض وطنها المام كولوموس طبقها الإمريتين في رحله الشهره الي العالم الجديد لي ... للد تحسول يهت المراقب المنافز المنا

عد المعال - و الشرق على جالها التساهقة التواق الماهقة التواق الماهل الماهل الماهل الماهل المهاب التفاق المهاب المغاف المهاب المغاف المهاب المغاف المهاب المغاف المعاف المعاف المهاب المغاف المهاب الم الكلاوء عقد المناسسة الإساسية المناسسة الإساسية مراسية مراسية مراسية مراسية الكلاوء والمناسبة المناسبة المناسبة مسور عالما المناسبة المناسبة مناسبة المناسبة المناسبة المناسبة مراسية المناسبة المناسبة

مصرين درين و ديستاده ، او العد السارح اللي غير هنه اللئان بصور رسمها فرجسل

ربسات جزيرالكثاريا تكتبها ،

فاطمة عشات

وافره ماری اینانا معروبی او بر التسام الاستانیا و تعیید بهنا التسار الداکه شرکات البحث عن المیاه

المسالم الحراق المجاهلة أما المجاهلة ا

نير اعتباد ... اورنا والرعب .. ح**ناژة بلا عويل**

 $\begin{aligned} & \frac{\partial \mathcal{G}[G]}{\partial x} &$

عاصيل الكناربيا: المسور



اصبنى القرقات من كوية كساوية ... التعرف ظلف وواجهات التنزل مطلبة كريتها الزهرد والزرد ... ان اسبيل الجنسة يعيسمون التطاق والزهور ...

- المتافان التاريتان ١٠ ليثلان الجمال التتاري ١٠ بيسطته وبرادته .. الهما من والمسسات المرقة المتاورية للركس التناري ١٠
- فعاق الرآآ الكنارية اليحانيجها لها التر ، بشطعية مناصلة ١٠١٠ وتري بشطعية اولان في قصبة الارض الطبيسية ، إنها تصمسل في اليهت والطال والصنع من أجبل دهبيع مستوى امرتها ١٠





البير في دوعة الكتاريا انها لجمسم برنجيال اودوباوغبوش الرياليا ، وسحر الجزيرة العربية -









اؤدل مزيلمالو التي تجذب السياحللجنة

فقراء لكن سمعله ومع ذلك قال اهل الكارب السمع لل لا يستمون بمثل هذه الاشياد ولا يوسل لمينا من هذه الرائمية . . الهم فقراء واقتم سمعداد وهذا في الهم فقراء السمعادة ، للهم يوت المرات كارية ك السيسة الم الكرام المركبة الم

المستقدة المشاورة النواجية في معا مربوا إلى العمل
وفي المحمد المستقدة الم

سده القالف من المراسق المناسق المناسق المناسق المناسق المناسق المناسق المناسق المناسق المناسق من الداخل المناسق من المناسق منطقة المناسق منطقة المناسق منطقة المناسق منطقة المناسق المناسقة المناسق المناسقة المنا

واقدي لسيطة القاهرة اصرا .

هم التقادا متقلفة هرة الوليدا على في التقادات متقافق المرابع التعادل التقافق المرابع التعادل التع

والفتى بالسب قبقة الإلمتراك الذي كان بسروه المرس حص مدس سه ذلك لان الكالوب لادهن مواها مثلنا بالتراب وأنما تشجيع في توابيت بح تصديق في السيد جداز ويطال عليه و تؤسيد أستاهم طبي اطبي المصادر من المعارب و تأس المنا لان بحصل أمراء القروب الوسيسين في إوراء ا

هناك

بل اله اذا شرر علاج الريض بالشارج ؛ فان الشركة تولى نقفت السلاج ، وهليه مو أن يقوم مدفع الكليف انشاله والكنة !

دلع المالية الثقالة والسونيس التخارية والسونيس وطريرة التقاريا من أهم المسرود بالميط الإشطان وترجع أهيتها الى أن مامسياه الاس بلمان 4 ومناها بالاربية شرة التم سمر بلمان إلى المن و يرب المن من مردب أهيب في عام 1912 أثناء الإنساء الثلاثي من بروسيد

فيلم لانا لركر عن الصبه •• صور عنا

أحدى الراث كب عالده واقر النبي فاحدي المرات كسد عالمه من قول حقة بالرحد ، ولانت البرط يستبر من قول قبيل في يجود الماسطة منطا حرث بي على حدى المينانات ، فراست مشهدا حسائرما ، اقول المحق أن مقدا المسيدة مستري امتياهي باقول المحود المن يمكن أن المستسمات الياد ، المحرجة الشر لايمكن أن المستسمات الياد ، المسيد لمسيدة الياد ، المسيد الياد ، المسيد المحدد المدين المسيدة الياد ، المسيد لمسيد المورك المرحم اللذي يسم الاقاداد اليس المويل المرمج الذي يصم ألاقان السدي، والسيكون الذي خلا الكال برمه العدد وحسالاله .. لم أر السباب من عبودهم ، ولكن مع ذلك سب بالحول خلالة مستون ، واكن مع ذلك الرفف ولسلهمم بحريد، استأرا السلم لا تنطله مسحة اعتراض او برحسة

شرگات للهون اسمی طبیع صداد السیم واقید ۱ تلک ادامید السیم و چهران ایران انتقد بل رسینافرن که دختران بله دیناما که بیان سیم اسرات استاد بله دیناما که بیان سیم اسرات استاد بله کیاج عالم اوسل طی الاوتر سیم مدا المت، و اکبر دسم او دارسیم کی سید د لکترت مساقد ترکات بر

امن الوت أ أبها قركات يشترك نيها دن الامرة بالمتراك لشيري حمة ومن كال قرة في أمرك ، ماذا ما حدث الأرث لأي قرد من الامرة ، فيامت عي معراسم الداني والمشترت ك الناتوت الماسب ا والارمن التي عليها سيسى العدار الماسب ا

اهنا الفلاه

من كارثة

هذه قصة كارثة ٠٠ لم تحدث ! ٠٠٠ لأن هذا الفلاح السيط انقدنا منها! لقد تراد حقسله ، وماشىسىتە ، وانطاق ليجرى على فدميه ١٦ كيلو مترا ليمنع انفجار اهم خطـــوط انابيب البترول في بلادنا . . . لينقسذ مئات الارواح ، وملايين الجنيهات من الفسياع!

قصتان ٠٠ تعصلني سنهما ٢٥ سنة ! وليس فيهما شيء من الخيسسال ، فكالمها ثابت في معاضر البوليس . القصهالإولى و ۱۱ اغسطسى سنة ۱۹۳۰ و صاد علما اليوم .. شب حسريق ه ضي على ۱۷۲ لدنا من العان بقرية -

والهمس على ددابل المجهول ا يعمل . ـ بل وضع اولاده بالغوه \$لك انسا ا



قطين الباشيا وبسترول الشعب

رد المدارة الما المدارة السعاد المدارة السعاد المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة ا المدارة المدا

ابونا ساب اللطن منعوق لايد كان فلان باشد بندادا است العال وقع ليد ا باش لسجد ، وإذا واحد بن الشهيد »

יצי יי פוצים יי

مصادفات سيئه ۱۰۰ ه والدن الله الله المال الله

باد الرا المراجعة الآ بدا المنه براحدات الرازال لاسرم

جـرى أبوجـازىـة ١٦ كيلومــــترا في

Compare to compare and compare or compare and a compare to compare the compare of the compare and the compare to compare the compare the compare to compare the compare the

٠٠ الغار اللي مات ١

رائر مساعات الآمان والأجورة القبعة بهسته لا استل ه دايدا له نستطيق أن تؤدى وهيشهسا ساسية في الآلمسال بالجورة الفيسط والقياس المساحة المشترة على طول سط الآلابيسية من المواد واحدود وكابر الرابات وطاقاً وهي لمحظات التي تقوم تقوية الدانج ونسجين المآروت بر المارت السياسة بهناه المسالة ونسبة المآروت

والمسادقة وحدها من الس ليب الأفعان
 الراء الس م تحدث والحيد في

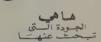
ن ي صعفو من تجات إلا المعاقبة المن المعنه المعالم من المعنه















حد خدمة مؤمِّنة بواسطة أخصائيات نسايت في كافت الحاء العالم والشرق الأوسط سسد لئيدن من سا ٢٥٧ ۽ کرنٽر ،عدب ۽ تيمونٽ ، ٢٥٦٧

الصواف ١٧٩٨ شارع ترشيد - عبداد التعبيون ١٨٠٠٩ لمحولا من بـ ١٨٤ . شدوت ٢٠٠٧ . تكويت من بـ ١٥١ - شدوت ٢٨٠٨ . تكويت من بـ ١٥١ - شدوت ٢٨٠٨ . لمعودية من ب ٢٨ . مكثة - شتعول ٢٩٠١ . الكوان تم يران لا اليزار طهان - المقود ٢٩٥٢ - ٢٩٢٢ المورق (۱۱۰) عام واسيد عليه و تقطون ۱۰۰۸ معرف من ب رفتم ۱۱۴ تقلون ۱۱۸ السواق من ب رفتم ۱۱۴ تلمون ۱۱۸ السواق من ب ۱۱ - الجرطوم - شعوب ۱۱۰۱ السواق من ب ۲۱ - الجرطوم - شعوب ۱۱۰۱

البُسْنَالَ ١٤٦ سَارِع سَتَارِه المحوري ، مِروث، تَلْعُوب ١٠٥١٦٩ الاردت من - ۱۳) عمشان ، الاردب فشري ما الاردب فشري ما الاردب فشري و الاردب فشري و الدوب و الدوب و الماد و الم SE STOURNAMA SE, POSTAL SECTION INT ATHEMS CHAPA شيعت من ١٠٦١ - طرطس تفون: ١٩٥٩ - ٢١٠٦١

ديب في غذه : عدان احسوان ومشركام فرّة - شاجع عمرا لمختار س .ت ١٤١ - ص .ب ١١٢ - ش : ٦٦٨ عزة كم

ويلاد بالملكة العربية العودية : محلات محمد عميل هارون وهلوي مكة : شاع الغزة _ جدة : شاع الملك عبدالعزيز - المدينة . باب المجيدي -الطابف



الوحب ل .. وفي آخر لحظة أنقر اللوقف The second secon

where the property of the pro

و مد دات موجوده فاده لا پستندی مداودانسته ق سی خده الطروف و حسی بو استفادهادات عامه ای خبراد بالسیاره صرا و احدا بیب الطروق الوجید این طبقا بالسیاره کان مطلا صد اسبوع سبب الاسلاحات !

مطلوب معجره :

ے ویکن میں وابد اللہ اور پھوم کیمنی ویٹیہ اس بیٹیت بیپرہ اس پھوم کیمنی بعضہ بیبانہ ۱۱ کیو سرا اجرابا طل فقصہ

ر مع هد سحم ا وحد المداري محاف الدياري ما المداري محاف المداري محاف الدياري والمحاف التالي معلم الدياري والمحد التالي مدارية التالي ورودة المدارية معارض المسئلة المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف محاف المحاف المحاف محاف المحاف المحا

ووحد، لحيا در اشهب احر حلقيه در سميسيله السادور الريال

feet by the feet

در الرحم الرحم والمدارك المحافظة الرحم المحافظة المحافظة المحافظة والمستخدمة المحافظة والمحافظة المحافظة المحا

العظ لايرد ٠٠

ه به ماهما المسلم المسلم بهده عمر مصيده و م طر مسجه اللموم الرئيسية «الإسكاميو» بحساء المسئولين وطنب وعد دقية الاروب" وكانت ضاف معافأة رجانه و الصر المحمد لا

The state of the s

♦ و دالت الوست كان الطلاح التسييان الراهية ابر حاربه و بعدم حالت من المقلق الاراهية الراهية و بعدم حالت من المسرية علما الطلق معود الهددس طل حمدة وطلبة علما الطلق معود الهددس طل حمدة وطلبة بن توه حمدة والهمة خطورة الموقف بيرية محود له العسيرة المحسسة بن مناه.

المراقب المستوية المستوية المراقب المستوية المراقب المستوية المست

البطل يتكلم

ی مادا حدث لابراهید ی الشرب ه آن بردی کل شد .

ی و کا اصبی اصبی از اظهرت ایری بر اسیره افتا الطمیره و سیم کی این اسیره افتا و مداوی بیان این از و دارد اسیره اعظمیه و اساست با میادی افزاد استان است با استان با استان با استان با استان افزاد استان از آلام از بشدی براهیر وسی

مفاجاه في الطريق ١٠

نا خلق هوه '

لله البائس وتبس فسم هشون الامراد ولاؤماه الدف في الا الداح في الإسلام بالأفضال بدوسة المسال بدوسة المسالة المدر وصل بدأ لا قالس وهست هو العوار الجيمات عاجلاً لنجب حلة الألث فوق فنبلة ١٠ لانتزاع لقم ' ی رکانت میان میکله ریسته وجمه هر منتخده و المراسي م کالب خدم المشکله تمر سؤالا حجرا هو ، و ر منظمه المستخد حدث دلك الاستظرات عجم ول حد الاستخداد المدي سنم طراته که

مميد من الاطلاق سول مدواطرهه د محميد من الأطلاق نبوتي طلاء الطراحة الدائنة الأكت د سيطمة الميتر ويته د دائمة دياد كان سيتر علال تحسي و غير بعد يا أكت بد المحمد يما في عام الد

چ و د د الله الايال ال ال<mark>مطالبة</mark> على الفيام اليال المدار السيط المارة الله الليال الدارات الله مارات



در بچری باش فوله خین معرضیه فی فیضمه اقتماریه اقتصاص شاقانا رحب منسور ، واومد ابراهیم وهو پمرخ من الآگم به ومرق عظمه بین لونه لیخاول بهه وعف اللماد التی تبرقد عر ومرت اكثر من سيده في الطريق . . حاول امراهم ال يستوهبها للنقلة الى المسللة ، وكل حميم السيارات كانت تبر به في سرعة جيوبية

على باب المحطه ٠٠٠

ی وطر با المحدد المحدد البلاد بنظر مداخله

و سراء الله الإنساد منا رحم الحساب المسلم المرافق المسلم المسلم

لم يكن باللحلة وذبيًا سوى المهمدس موريد. الرير والهمدس مجمد يوسف الشيلالي والإستاد

وسه سنده ، نساسه ۱۰ اسب بالاست بالسبتيم وهدا اسه و ده س م مهدمته هرهال بحقاب اسرول لحيثه والدير كالله به طرع الإنهائي ورومها سم الاشت، والرسم بالشين بونه (معبوري ومو سس بايحته بالميه الديمة (ديا خاقي هوه ؟) ، اكن بالنكي . اكم كاله ليما

ان واحقه صغیر کان تفرق آن اشاه اقتصاصف و رسد رسید و بعد از است صغیر از این است. از این مصند ۲ سال مقدر از این مصند ۲ سال مقبور از ها مصند ۲ سال مقبور از ها رسید به داشت الله و وقدمه لشلاله و مقا آنال عدته (

وفی مستعی هنش الامری سخت الاصی اندید ، الفلام الفی انقدت مر کا -

فؤاد الشباذي

نكة مارلسورو ذاحت شد هرة عالميك من وته هي عنديمة وتحد غلى بالدرها المتام الديه السناي بياقي فمت طرمت مكن يج ستج في فيتليب منوريين فيت ربيتشمونند فرجيد نيا والنساس فيت كافئة المتحد المتحد المتحد المناس فيت كافئة المتحد المناس المناسبة من المناسبة على المناسبة المتحد المناسبة المتحد المناسبة المتحد المت

في ليب موربين انترنا شيونال ... منتج افضال أنواع السنجان والأمايكية.



مارليورو

العالم يأتي اليها للحضول على النكهة الفاخرة

Soft Pack or Flip Top Box



حسيرة الماء ا من السماء ا

اممشوتی درسهاله مشغول بمسرجیة جدیدة إ

عكاه كان يعلني شوقي · · يمسكر ويدحن سنجاريه . . ولايد أنتخلس الوسيطة سمين|الطريقةمشماته،علا عليهاروجسوهي

ولك ان تصدق هذا النيا او تكذبه ، ولكن السيدة ((بديهـــة ســـليمان)) ــ التي أختارها الشاعر الكبر لتكون مراسلته على الارض ــ تنحـــدي الكذبين بنص السرحية ! بختین : حسامدسسلیمان تصویر : جمال پوسسسس دشتراد و التعقیق دالمت بطرس

اخدشارها ش

و المحرب به «المحالة من مراكز به «المحالة من مراكز من مروب أن المحروب أن المحروب أن المحالة المحرب المحرب

مدارد که دم دست، هه در داد و در داد تعدم مدولات داد مدار در در در داد تعدم الایاب داد مدارس می الایاب داد مدارس می الایاب داد مدارس می الایاب داد کا داد کا در داد کا داد

ماتی ارالا سلب العسر ی جزع الله الحدوالد مالاد أثال الهمم الله الناس حدار ه سال الناش وبالارضاع والعسم حس حسسه عداد الدم، مالهم دا الحس صحه عنوار ومحصم دا الحسن صحة عنوار ومحصم

الحب في عرض المراعان وطوله الاحراد العديثات من فستا احداثه با دائد هند بالطسلاوة مالي عولات عرسيات بالرسيول واله

ر مسه وس بيابيه . محب ؛ أتم محبرية ابة
 محب لرجى بردة التاسيد
 من حد عن واسيسد بابه
 تبوقي طوف سابه المسيمود
 مالفدى ؛ والتقد منشطقى الدنا ومسيرى غير الرسي والمسيد با الامن على الوري با الامن على الوري وي الكمال فن الله مسجودي ابراك مكتميل الورية ناطعا ابراك مكتميل الورية ناطعا

مه حسر ۱۲۵ می سامی سخته به حسر ۱۲ میسید مدین وداده باید اگلیس (کششت و دورل ۱۰ واده باید السیز مان علق بیولی خلمه الدین بن شیم (الممالی وات داد الاصیری و قبل المیالی قدا الدیندی و طل المیسیایی قدا الدیندی و طل الیسیایی فدا التحديد في خلل البنساني ساوهم كف بحسيديم خديد ودام ساع برفسيسه المساما سلوم ابن معضوه العسوال لسنعة الدليل كهسة القرساما

ان شيئا من الرهبه لابد ان معيط طبعا بالكان الذي تحمد فيه استان حى مع انسان ميت ، ولهذا فسواء كنت لعسمدى او لانصيدق فان بنضات فليسيك لابد والمستحق فان مقال فلستحاد من ان تسرع وانب نقاد دعيساط في الطريق الى قرية ((ميت أبو غالب)) ((٢٠ كيلو مترا)) ، ثم تتزايدسرعنها بدريها وابت تقيموب من البيست الوحش المنفزل على حافة القربة : حبت نمش بديمة سليمان ، وزوجها وروح احمد شوفي !

ما مراق ظان البرقيات من السياء ! ما نصب الشاعر الكبيم انساله في جسم السند بديد ، وسيعلها كالة كاتبة بنجل

احبارها شوفي : لانها مريحة

دول السنده ان بدها بدات سعرك وحدها ه ى الوقت الذي اصاب فيه (هتها خدول شديد .

افی آن آری یوم الوسیطة جانا: ۱ د ۱ ۱ مد عمر طویل » ۱ د ۱ مد عمر طویل »

و ما المحكمة و المحكمة المحكم

نعتت الساعات الأوبة ماستك Skylark

تشريكة الأولى في العالم التي

معة كاملة في كافية أغاء العساليم

نافت مستوى فن الدف





روجها .. پتانی ایاتا من السعر من السام لست وحدها الى آمظى

ملخص المسرحية

د المستبدل التي 2 - يكي لا مري يمورد الفت التي لم نعمي على واقتها منا به المستبدل التي الكل المري المرد الفت التي المرد المرد التي المرد المنا التي المرد المنا ا

*** بيت لك القصية ب حتى الآل باسالاحة ، فاتبار حتى عرا الاساب

عروس وعون

سلبها البكاء ، فنحرج ومعها الوص الثقية (و مقرا)) . وتيمي الوصيفة اليمو مع اللكد

20.04

تدوى الدبيرغ وتبخلق وتحرو ربائب بداد المدوب صديب

سيع بغر على البات . برسور فسلفها رساله .

أفي الذكريات والطلاقها تمر الليالي وحلوى السمر آ ام البحر بصعو باشابه وعرجع فرعون بادى افظعر التغى الهواهس طبقه النسم ؟ ابا صبح هاب جلي الحبر ليموس الوصيقة :

ټورووس

من القصل الاول

((نفرين)) الجميسلة ، غروس فرمسون ، لسنفيل صباحا جديماً . وحولها اللك وصِيمان حسان .

۱۱ بعربی)) فلعه می اجل فرعوں (د امو ۱۱ الشائب فی طعرکة خربیة _ نفرين:

ربن انتثانی وبی الامل وبین اللواعج عبر السحر ازج الشاعر في الغيوب وفي الساريات اناجي اللعد اسال دهری الغستی الکتوم اسن الفیوم جلول السنیر آ



And the state of t

الله المنظل والله على من المدعة كديد حيا والمنظل والمنظل والمنظل المنظل والمنظل المنظل والمنظل والمنظل المنظل المنظل والمنظل المنظل ال

راتربر و بروسان و بروس و بالله مي محب و بالله لا براتربر و بروسان الله مي مرسب و بالله الله و البلغة من الله الله الله من الله بالله الله الله بالله الله بالله بالله

المدين و التعلق بعد ، فضي تنشر جزيا مها والثقاد ، ان والثقاد ، ان والثقاد ، ان ان مها ، والثقاد ، ان ان مها ، والثقاد ، ان ان مها ، والثقاد ، ان التها ، والثقاد ، ان التها السيامانية ، ان التها السيامانية ، ان ذلك الكان السيامانية ، إن ذلك الكان الوجراليجيس سيطرا الملقة ، . إن ذلك الكان الوجراليجيس حالا التهاد ، إن الالتهاد المهاد التهاد ، والقرية العجيد مع الاجهاد مع الاجهاد مع الاجهاد مع الاجهاد عمالية التهادات التهادات



اد می اللقیه مدر ۱۱ داد ۱ مسیله بندی دوم احتفاد سرای بندد کی روسی

ا در د دالع سوددی

و سعد خاه نبوعد و دوه سهد مسر

احمر مولد راطع ال مانجة بيينية

--- Y --- 1 ...

ال ساو موده علاك معر عل مديد

بندو د - ادانيمس ا

خراین د وجمعه

عربن نعمض اللوب . 1200000

اوغوس

: -

رناع الاستيوات خارج القصر ، النبهج

ونصحى لدور مبدانا ---بات وصلات شقع الى تيموس بيقض التمسود مكسافات

در این از در این اسلام در این از در این این ا بدهما الرسول ومسطره الملكه

رختی ہو میجرمی دی والد اند اندر حدی مهجور

الراه سامل سعرها ومغاطنه

م سدان سيهيه م سدان سيهيه

ه به در میوه سعس فوجت راس اعلال ple to me.

موني .

*** على هذا المتوال حسم السرحية التي لم نمو والتوقيع في تهايمها ما على مستولية السندة بدرب اوهوس برداه اسعى مرصبع باللؤلؤ والمعارة الكريبة بديمة سليمان ـ هو : اهمد شوڤي !

، اخر ساعة ، الإبيات المنشورة هناو كذلك من المسرحية ، لايمكن في داي

آخر ساعة أن تكون صادرة عن احيد شوفي الا في حالة واحدة : هي أن

تكون الشبخوخة التى تدب فيالاحياء تواصل عملها بعد الوت ايضا :



مد النم محهد السنا میروی النجاح در فیول الاهادی ۱۹٪



عمام فهمی احید عل اوائل الناجیس فی قبول الاعدوی امناطة الاسکتریة خلا العام

ل رائوےال

فتدق الهوم اراراء فهمي محيد الحاج الطعمة المتالة والوقع الجميل Anto - A-10 0

فندق البوسيجور

مِعانِ **هِيْمَ ا**لْمُوسِلِيانِي شركة **هامم ا**لمُوسِلِيانِي

خابه صحف هاسم وولده مجمد نصاط سارم الكاورستي شتخا٢٦٥ مكتبرية في البودصة المشتات وعاد في د دول مانه _ سعار إستراطة في حدود كل مراسة

سارخ التيل ت ٨,١٤

اخصائي الحلوبات الشرفيسسسه

والتمباطيييي ليس للمحل فروح أخرى بالصنف

حيثة فعيلو
الى الدين مرفوا حيد قديو
المنطول التلية الاسم فاسيادوا الر
سمتا بأدمال في شرية قللت الله
ويض على مهيدا من الجوده والوزر

على مصطفى فسيلو بعياظ ن 1591 ـ رأس البرن 191 مصطفى السيد

عادات حربمی ورجالی ."عقراد رأس البر شاوع النیل المنصورہ ت ۲۹)ی

فندق إشاطئ

براسالير ت ۸۰۲۹ فنادق القربل

4-1-17 راس البر ت ۱۹۹۷ - ۲۹۲۸ اداره حبت الرحين الفريل ت ۲۹۹۱ الخدمات من في ويوفيه وفخال يدون رمياط في فكرى زاهر 1917 = 1990 دماط في فكرى زاهر 1912 = 1990

الفوايية ت: ٨٠٣٣

فندق سيسل

بن النيل والمالح بلسان رأس البسر ن ١٢٦٠ - كمل رطة idegl of plant of olding to light

باللسان وفرعه جروبي موبليإنىموافئ

محمد عبده موافي دميات شارع الكورنيش ت ١٠٦٣ وديلات حديثة .. دلة في المستامة مرينة الاياث الابحسر

الاسكندوية . ١ تي اليورصة الدي F007. 0

مينات المنوي المناق محمد فاروق الجندي سيد عدم اليمر ت الما

مؤسة هانتم الموسليان

السيد خات هاشم واولاده هامدوال معاط شارع الكوربيش رقم AF طيفون 1815 اسكتمرية تتسارع البورصة القديمةرقم . 1 تليفون 19117 وديلات حديثة _ دلك في المستناعة - فن - ذوق - استعار اشتراكية



الناس ذاهبوت إلى الصحاء

.. والخسير فتادم منها

ان ما حدث في الوادي الجديد ، ليس معرد رمال تحولت الى مروج خفسراء ١٠٠٠ والست مجسرد آبار تدق ، ، وميسساه تنسدقو ، ، و حواديت نسسممها عن ابطال العدةر أو . . ولكن ما يحدث هنالاعمسل جاد ، ، وراءه





الأبيدى الخشنة تصنع حياة ناعمة إ

دان با خلاب فی الوادی نے وقرہ من الخناطی المستخبراویة نے سینیت لک آن المد سازت د الروں ، لسبوا وسدمر المستدرس میں

سير الفقرة الاستان ـ اى استان ـ نطق صده الفقرة الاستان مرزف ارادله من الفيود رس المقبلة - الحي تكل تعكره ومثل ندية من المركة والاسطلان

دربه من المرادة والطفوق ولا تنت أن الذين عملوا في الرادي البعداد سروي الصحراء با حمر أول من أحسن بهاه المقبعة وقديوها رمال الوزل ،، ومياه لندفق وردح سنت وجورانات نظل ، وظهور الا السيحاء صباحا وقيادا ، وحياه عديده تبلا الهمم فيستجمعا وحركه ، واسطاقا ،،

طرال ، و سه من الاستعمارات و المصر - وهرسال الكسب ، البعدي و ذلك و الا د د دري الكرو الكرو البي فد مشاهدها وداها

ه أواسحه لا ومحسّده سواد في حياد الرادي أو في سياد الماس اللدي ميشون مناك وقد مجردا علاا التي سؤال كبير فهلا .. لقد سمعنا كثيرا من الرادي الجدمة .. وتمير الرادي الجديد .. وإبطال الرادي الجديد الذين تركوا الحياة و النامية 4 في الحديد الذين در وهالنوا في طلك الناطق النائية مع لرجائهم ولولادهم . ولكن ما هي ــ يعراجة ــ القـــالدة حي الإن

ماذا الستعادية مذه المطلة . . ربيادا استعاد سكانها ، ، وهانا السؤال لا يستسكن الرد طينينه بالارتام ،، كالارتام وحدما .. رغير جنائها حي التي تبلك الرد . قبالسبة للوادي ،، نجب ان تعرف انه ا، تم حتى الآن :

FAVRE-LEUBA ر 🔞 لوبنا

GFNEVE

من نه عساء ۱۷۳۷ يتوارشها الاسناء عن الآساء حبيرة شمانسية الجسال فن صناعة الساعات



رتجالي

من الساعات النادرة الرقبية السمك والخنه نفنس الوقت مزودته بعقب للنأين مصنع مدالما و والصعام است معينته - ومذهبية

السلومية عبد الله الشهاب الشهاب الشهاب الشهاب التهاب الته

مجوبين من الساعات البجائف والحريمي لجميع الأيوانت -محايلات عوية ؛ مهنف ومستويّة ؛ وهب أو مذهبه اكومدس ؛ عاديق او بالنقويم اكو الأما تيكية بالمتقويم .

حَرَجَى

السفير المسطح .

صاحبات المتعق الرضع :





ها سبت اللهم عند العيسة الجغيل مدير متطلة لمسسي الصحارى بالوادى يضول ان معليات استصلاح الاراض (..) الك فدان) وحلر الأبار (. ٢٥ يترا) ولوطين الاهالي (١٧٢ اسرة) هناك كلها لمتبر وكيزة العيل الكبي بحو استمسالح تورد مارين فدان في مهاية الشروع كما البتت التجساري نحام زرادة البرسيم الحجازى الذى يمد لواة لانتشار الراهي لتنمية الثروة الحيوانية في واهات الوادق . .

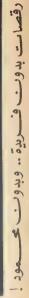
> التمثيع و حبث سنند صرار المالم ١١ من اللاين سيرندون على حاجه الريد

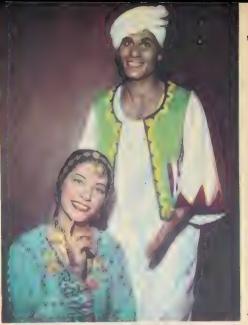
© « « « « « « « « « « « « « « « « « « » « « » « « » « « » « « « « » « » « « » « « » « « » « « » « « » « » « « » « » « « » « » « » « « » « » « « » « » « « » « والصنعراء: لا بدار بنيس السيار مستدم لاستقالهم ،، ولا يعلى الصحراء بن احتدابهم ما لم تبعي رمالها وصمورها الله ، لانك من اصبر الهيمراء وحله عن الفائدة الكبرى المنظرة من الل

ومه، من العلاقة التحري النظرة من الخل مسيات النسب ومن كما ترى حادة وعامة سنقلاء ... ان المستقل والاستان من نامين هساد المستقل واسمعة الاستمال المسائل من سكال عمر اللين يتوايدون سرمة ملطا یں ہو ہدوں سرمہ ملطا وهی تحاول ان تعقی بسرمة .. اکبر می سرمة ترابد انسکان . افقی .. لاید آن لبحث من (متیعنی) کشــر ،، لاختمامی هذا الوالد من سکان دمر ،، وهو متنفین (و تنمیکین :

اسحق حبب







انقلاب بی درقة رصنا

نصوبره يحسيى بدد





كالب معبود وضاءا الرفيسات (





● طالب معبود رضا بتعویل حجر الاساس اللئ وضع مثل د متوات لمهد الرفس اللمبي الل معهد اللغل ١٠ ولكن ليس من

چه ، لب الإطابال ، من الاشر الرفسات التي ثلاث المبياب الجيور ۱۰ كان ممبور دما يوقع الجاهدات سيئا ۱۰ كان دايات الخيور لالادا شيئا معهولا و



بسبب لقاء فى الصين

سالة مدير فرقة الفنون الشعبيةفي المسين : من اية بيشة اليسم بهساء ناسم ماهمود وهل يقول : من واحان مصر ا



يهرب الراقصون من فرقية رصنا ؟

وقصت فرقة رضا عل مسرح البالون بدون فريدة فهمي ا

تسابل الثاس وهم يطرجون مؤالسرحالكيم : ابن فريدة ٢ أهس بعضسهم ان الغرفة يتقصها شوء ! - ، تزايد هسيقا لشعور عند اخرين فقالوا ان مستوى العرقة قدانخفض هذا المام مجالستوات السابقة ا

محدود رضا ایشا او بافرر مال النبی الآق رشدی: " از فار التورا)) وهی واضع ادنیة وی سن الرائسات البت النائلی ، د واضعی می لاول مرا ماها البت ال استها امراق اکل مرا ماها البت اللی : " این قراید رسال اللی الرما اللی : این قراید رسال اللی الرما اللی : این قراید رسال اللی الرما اللی : این واصد حال ، این قراید امر اللی الرما اللی : این اللی استان

على انتقاض مستوى الرقص في ا

نریه ۲۱ این مسئول الترقة من مراجعیة الحقروف لنی فضطرها ال الاستخداد من تجییها الخفاد مسئل علی تحصیة کمرة لدی العدامی ، اقت برصحت علی این برس مصا بالاسیاس شکل مر للسام برقدسسسات اسکو می اللسام برقدستات اسکو می

سروي... أن المألوه 8 قطر القورة 8 مثلاً الود 9 بيا سه 9 دور قردة التي سائرت الر الدولج مثل أنها تقدي العميور الملكي الأن يتسياق من أنها تقدي العميور الملكي الأن يتسياق به مردة مهمي أ معدد رضا بقول أ اتا مبيق ان مراحت

يه الذي - ، ها هي حكاية انتقلسائي مستوى العرض علا الموسم .
مستوى العرض علا الموسم .
معمود رصاً يقول : وبها كان ذلك التر دكاورت .
مرس لقر التعبير في ارتباء التيلي أول من من لقر التعبير في ارتباء التيلي الحق من المواجه .
ما يم الا ما الأن أحساس التالي مع المسابق .
ولدات لل السجار الذي يقطي يواحب . . .
ولدات لمدة التي يعبر من الجياد التيلي المنا الجياد التيلي .

به والرقصات الجديلة التي قلمتهـــا الفرقة هذا الوسم • • اللها مستوحاة من الفولكلور في محافظات بالدنا •







اسابيع طويلة .. فضتها الفرقة في التوبة مياتةسيسا وجهاز تسجيل لتمود يهده الزقمية ! ..

المتنعة ١٠ ويعدها تم وضع البزاسين المستقدة - ويعدمه ام وصع البراسين والديكور والخلابس لكل دقصية - - مع مراعاة الهدف الاصل وهو عدم الاخسلال بالواقع -

بهوامع بر احد اند رسمه و المان الأطفال و المستوحاة بر احدا بن اكثر الرفضات ابن بالت المساف المنافقين وأن كانت أمير في المستوى الفين آل براأت الاقتها التي نصيب الكوران ودمني المواكدة الراقضية لدينية لدي هي الى حفقت علما الإستخبار

تفوق حسن عفيفي في أداء دور الباشا . رفضة « نهاية باشا » - « فالطريقة في رقصة « نهاية بات » • ماسر الكاريكاترية التي كان يرقص بها تحتاج باللمل الى راقص ممثلة ومدرب • وقد اللمل الى راقص ممثلة ومدرب • وقد اللفظ افي وحص معاد وهدرب ... وسد تهلت نعيمة عاكف في الوسم الماض توقعي عل نفس السرح هذا النسبوع الكاريكاتري من الرقص في اوبسريت « البخيلة « الا أنه كان بينها وبينالتوفيق « البخيلة » الا أنه كان بينها وبينالتوفيق مراحل طويلة رغم انها نصمة عاكف ا

يوسي اليما دور واحا في نص الراسة و السياد عاصل في الراسة اليمان الراسة و المساولة و المساولة المساولة

بقي رقت * المدي ه . وماور لهيما الراقسات والراقسون في تقريبات مختله وهم بمسمون اسكالا رائمة بشراقات طويلة حراد ار بن بارقسا دلارت اعجاب الناس بشكل لاجت للنطر . . الا ان التراب اللاي كانت تحيله حساده التراقف من أرمن البرح ولتعف في المحاله تيمطى اللبهد كلبلا بنا فيه من والتمسيد وراتمسيات وديكور وربنا وسيل الى جود

واسم المتحد على المتحد والمتحد والمتحد المتحد والمتحد المتحد الم

الذي نقل عنه ملابس العربان في هيد الرفسة - ولما كانت عده الملابس من وحي الخيال وحده - فقد ارتبك معهود ولم يجد الا أن يجيب : أنها ملابي عربان واحة سيوة !

كل يال والطه المهودة : وهل الدور الر محدود رضا أن نقل كل سره على حقصه على حقيية البرح الوسعى والمعطوات واللاسي والمركات . سبب غرم بالالم المستم النقا على العرف ، . وقسيم كل رقصة قدر عن الاقتهم

استة من الرائمة المستقد المست

يه وعدد الرفضات الجسسة باد هي حصيلة رحلة استمرت شهرين في أنحاء اسوان وسوطاع واسيوط والليا وعرس عطري - حمل لهامتعدد وشا ويطا اعضاء الخارقة الله سينها وجهاز تسجيل وعادوا بداها وقد تقلوا بالمسسودة والمدوسات المناطقة على المسينة المي يؤديها أناء هذه المعاطلة على المناسيات



رفصة الشرائط .. بالتها الغرقة من الصبي مقابل رفصة (النصي) [. . .

راحه بن العراج ه والتي منحها السياس كل الم الرقم من مقد منطقها كانت سحل بال الم الرقم المنظمة المنظ

هم يقبب كلمة لا بد منها في يهاية هيدا العدب .. حل تعرفون كم ينظ عراب الراقص في فرقة رضا لا اله دراوج دين 13 حيها للمستجد و -) حبيها الرائض الساد أ مر بدَّ بون الآن قالاً بدل الرابعيون علم الدية ابر الألم منا امنيلاً ، والحق استنبل

استخدن الذين يوطنون في المستوف الإلي المستوف الإلي المستوف الإلي المؤلف الأطاقية المستفدة إلى الخوالي المتافزة المستوف الإليان المتافزة المستوفزة المتافزة المتافزة

رقصة عرائسية اخرى من رقصات فؤاد حداد

شمد : فقود حداد

ريشة ، مصطفى حسين

قصية الحمارالعبيط

قال ایه علیتا نفسیسح

تضحك علبتا نسخ الدفون يا شير طولك فرسـ بالقانون

انا اترکب انا اکست انا اهون آتا هو

عيبط غبط لشسسالكم آنا هو

و كنت طسابق طسايل

شوف الل شُـساعر قابل قول قول

شایل قوافی وشـــایل آنا هول

عبيط نحبيط السسالكم آنا عو

*** بنسزين زمسانه ودع فول حريت

يا ويتسب ينفع ينتهسع

لو کان پیسدی البسردع

افهمتی فیسیل ۱۵ ابرطیع انتهیت

آه يا ريت

عا الشتريت

زی دول في الكعول

الزبون

عبيط غبيط للسسالكم إنا مو ومزسيلة لزباليكم أنا هو حرام حـلال يعـــل لكم أنا هو سسنگت من بدلسنگم 11 40 عبيط غبيط لشهالكم

ابص عبثی تقـــــرهش لیه ایص هاتوا کی واحسد ینهای . عل قالب الل بينهسج كل الحسالايق تنهسيق واتا هس

عبيط غبيط لشسسالكم آنا مو

عيطت لك يا عقـــاطفي س بعيد بدموع غسيق وشسطفي وبصديد أنا ُالرصـــاص المطفى والحديد آنا هو

انت هو عبيط غبيط الســـالكم وانا هو عبيط غييط السنسالكم أنا هو فؤاد حداد

0



اليوم يبرأ مهرجات التليفزيويث الرابع



بحقيره بكتبه ۽ سعبدأ بوالعيثان بالانجوم



🛮 🗓 افسلام فن الدراما سيتم ترشيح واحد منها العصاف يرترقص .. والفراب يغنى .. فى برسام منوعات



مهرجان التليفزيون هذا العام بلا نجوم ١٠٠

ان بعومه هم الذين بعميلون في سمّت خلف الاضيبواء ، في معطات التليفزيون - هم الفتيون الذين يصنعون آخرفتون النباشة الصغيرة ، وهؤلاء لايعرفهــــمالناس ! • •

ومهرجان هذا العلم له طابعخاص خطابع علمي ، هو دراسة لعن التليفزيون ، تلتقي فيموفودالعول القستركة على مصمومات حديدة وتقافة جديدة وخيرات جديدة على معتلف الاتجساهات والمدرس الفنية التي تنتساول التليفزيون

وعلى ذلك ، فطايع مهيرجانهذا العام يعطى مظاهر تختلف من مطاهر مهرجان العام الماضي ،والعام الذي سبقه · · مقاهر أن تعد فيها متعافلتا بكينى ، جنيفرجن ، العسسنة، الإصطبار التي أن العام الأفيى ، وينهرجان في العام الأفيى و لا سوطية من العام الأفيى ، ولا سور ، مساوان الإنجلون ، بحمة التيلغريون الإمريكي وسي مستلفية على البلاج ، وجهها للبعروفلهما العسامات المسورين ، د

تكانيرات (۱۰ كتب ولم يني على الهرجات موي سيوع واحيد نقط أ مند عن الطبعة

مند من الحلمية المنورية والمراحلية المنورية المنورية المنورية المنورية المنورية المنورية والمنورية المنورية ال المشيرة الدرسة والإسطارية "" احد ثبت هذا الدرسة على سوء التجرية التي يدان حسمة المنام وحمل توريع أحجزة التشخيرات لم توسيرة على يميد تسنم من أقرى الرئيسة الصري وأبساء الشالة عراضة جديدة عنى عراضية البراهم

أفلام الديامة

ورغم عدم تحديد الإفلام التي سسستدخل بها الهرساف حتى الأسبوع السابق هل بدكه ، فهدد هي الإفلام التي وتبحث نسمة مامةكشاهدالهاكواختياق صاف قرسة أعلام في الدريمة ، ثلاثة منها في

سنده این سیسی به منصدی هی بروتر در سیستان کی شبه استان می دور جول در سیستان کی میشود بر داشد با میشود مکانات بخر بعد و تاثیر ---مانات بخر بعد و تاثیر ---مانات بخر به برای برای بیش در سیستان با در استان با در استان

ماذا عن الاستعداد !

والسؤال الآن :

ها سلم بوت "مران هما انهرمان ؟ من آسسوع ماین عل دیام الهرمان "مِحمَّل سعر الامنال به انتهات اولا الاسلام الد معمل کان فی دوره استلام " و بعضها کان د ادرماج " و بعضها کان طایرال بواحه

شركة كامي للساعات المحدورة - يشيت GENEVA المحدودة - المحدودة المح



ش جهب : یفـــدم کجـــرت اطاریه تبلل مـــدیده کی داکت الایشن د ککی للحمال



سعيد بكر : للبود الرابصة حيام مجميب : ترتيج المسيالة للبهرجان شرياك التجسيرة

1 · · · 1

والميثم الثاقت اسمه - **المحويلة** در لمه عيد اليواد الصابي واحرجه علالمصافق والميثم مدته سعد صاحه يسمب بطولهه هيد والعيم خذك نسخت ماحكة يشبخ يطوله هيد البيم حطات ومحصود الو ربح .
واسم الليم هيد لقكان الذي تجري فيه خود الله عند المناس الله تحديد المالة الله المناس المنا

and Q_{ij} and

المنطقة و بوسد عامل التحويلة تصبيه ومد يحويل الي خزامي في نظر كل الماني ؛ ويصحح على الانتخام من رميلية » هي حكيل له الدائر وية هسسله في الليل ؛ في الوقت المانسية ؛ وهو الوقتهالات حسير مده مطارات ؛ كلاهمة قاوم من حهاسية ومراحب تهجر التحويلة يعيث يقع المساوم بن اعتصار بن اعتصار به يعيث يقع المساوم الم

النظامة المنتبة والقارئة الموحمة . ويترك الطامن الخلى دير الايتقام بنيساعة الكارلة وهر يرى ربيته يصرح بالنجده ؛ ول لفظة بسرع ليصلح المتحويلة ويتقل ربيلة في الوقت بسرع ليصلح المتحويلة ويتقل ربيلة في الوقت بسرع

ف نصا والغيم مصوره حمال عباده ، وليس به دالغيم مصورة حمال عباده ، وليس به والبير مسجود مبال عداده ؛ وليس به وسيات سرح و قاب متعد بل القرارات السيادة السوت ومن الإسرات الشيعة المسيادة إن الكان الكام بر فيه السور بي الكان الكام ول حد مان القرارائين لقدم الإمرح عدن معادن بعدات المدات المدات

را المطقت) - ام ليلم (العبد) 1 وحب حين طبي الباقية فيما رئيسية يبل المطف وقال أن موسوعة أسباني بدوانة يمن وحدان العالم كله قهر من العرسوالسلام واستهيط قبلم المسف .. وقال قبلم المعلف بالعداء الارب أ

!! السور !! والبياء الرائم والاليم بين قائمة الالسلام التي سيشح واحد ميا فيدون مرجان هساء المام الساء للدواء مو ليلو (الحسود) ... والميل كب ومضان حلية المان كتب سيارين وحوار ليلم السلاء ؛ ثما المحرج فهو محمد

وقد بد تصوير القيام ق المشترين يوسما السابقة بال الموسال أن بعد السابقة بالم الإسلام كونان من المعان أن بعد الصوير على المالة بالموسالية الموسالية الموسالية المسابقة بالموسالية المسابقة المسابقة المسابقة وفق على المسابقة بالمسابقة وفق كونان المسابقة المسابقة وفق كونان المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة من المسابقة المسابقة

یکی می خص احسانها و هم چداوی تصیدها ایها حرفت الدوردان ۱۱ اقلیه از ام فلنگت می استان عاد امریکا و درا استانها فیا استریزیزی استان عاد امریکا و درا استانها فیا استریزیزی این ایک به در امریکا و این استانها و این ایک به محله بیشه و برخم محله بیشه درای ۱۰۰ می امریکا افزایها می می استانها در می امریکا و این افزایها می می استانها در می امریکا و این افزایها در می استانها بدیکر این شداریا ا

الكتاب ذو القلاف الجميل؛ السلم الاول دسية الكتاب ذو الفلاف الجميل . كنه جلال المراق وصوره سعيد بكر وأحرجسة

The state of the s

سسيور الحسيب للقليم ولا احرحها حجلت سالم وحا عدر رسيم ۱۱۱۱ و الجميسية خلاف سالم ا جمية قال للا حملكي في حاولة إ در محمدة الحية في فيها تحويل عمري الليل بدر عد درسته عددات في بالا مسلما يقل المصلم في هذه بلحجة كان مسلما بالم المصلم في هذه بلحجة كان مسلما بالمسلما يقل عمر بحلة في نديات ويتولي الى فيلم سيخيل دين ميزمان سيستام كانتي للبعرج أراهم المتعلور ودا بالعارة إنت

بدون کلام ا والمستم الباني أنت أط**وق كالأم** كنه مجرح الأفائل بهات الأرجري والمرتب عن سيانة

The state of the s The second of th

واکل شب حیب ، جبله پیش می دهست. آفران ای اجعوال ۱۰ مادا میش ۱۱ و موں ی درج وہمشتہ ولاموں د سعد لبت شاقہ العلم علقتان پرشجود

سير من ويما تناهد بند سب الجدم وتترب احتى الصحف جرة في مطرين ان ترتيبه ، وان كان سعد لبيب لم بند وأيا فيه ، حتى شاهدالاقلام

الأحراق عند الفصر • آلما أوق سكوت سعد فسم وادفي عند الفعين بالنسبة للنسقوم الذي واح يعظم بالمراح المورجات والثائل بالقيهم الذي يمكن الم بعض النبا ختل منذا العلم • • وهو يقول بالمراح المراح المراح • • ويسم المراح للحظ • • فصل المحاجات بن حقوط • من عاون



مطاعم القاهرة

على عبده واحمد على حن اكان برحبوں دھ فاعد شهند دهد adagent p

استعداد تام. ٩١ شاع ٢٦ يوليع موان ت ١٨٨٠ الحالي و والمن المنايت ونوميل الطلان عدامال (مكان حمنيين مشسابقا الحسائحي مكان

شكتمطاع الؤنيقية

الحبشة والمحتاشة 7.7.48 = qu- 4-14/4/4 40 فطريان . كوم . دول . دلايل

لحمد 10 شارع سیف التوضیقیة مراج مقان ومشوی و جمعیمت مسئیون ۱۱۸۷ - ۱۲۰۶

انورالمحاوشى دولةمحمد يتين رغيف الحواوشي والسجي الممقاز بأولي موده لنؤديب مزيامية فيمين ت ١٩٦٥

١٦٥ شايع التحريب تد ١١٠١٨ کبابه - حمام محشی - مزاخ ارد: مشعر ویی سلیمان

أسماك بورسعية

نروننامك الآلام وتعدد فالك الآلام

ننق الحلي 01.94 - 12. 20 9A

رُورُومدورُ مُعِمَّانَةِ - أَحِمْ خَاصِة للعائيون. أمعارمتواودة للطنه توسيل بطلبات للمفازل والمخيسات احة - ثلبيريون إلى وصايحوهك

أسماك دمنياط اً فِي مَطَاعَهِ الْأَسِمَانِ بِمَالِقِ مَالْعَاهِةُ ١١ شاع عرافية ت ١٠٤٠

مساوے الجدیدہ تے ۸۹۷۵۶۰ كليا ثنين عمام وثيركسة والعراح وملص متري بالطريفة لديما لميهة كانيوا لجمل ۱۸ ثابط الأهليم ته ۸۹۱۷۷۱ ارشعت الماكد لايت کیاں۔حمام ۔ فراہے

مطاعم لينان به شایع عدف تلیعون ۲۶۰۹ جمعیمالاً کوال الساخیة والترفیت کسینه وکسین سیل ومعرسی وكانرة الموسكى

20 شن المدين والعقيمة أمّات واخر - أجممة للعامالية مياه بالعرف – تلتفرون

ه تاج ۲۱ يوليوزامية عمادالاتين المبعور 1705/ ١٩٥٤/ ١٢٥٤ ١٩٥٤٧

موفع ممتاز بوسط القاهزة اعرفة بهام عارض ودية ليشحص ٤٠ ق ما منطق ٧٠ ق منطق ١٥٠ وكثر من ١٥ ايوما العرب العرب

فيذه للمنتل عة معان عراف لتوثيقة تد٧٦٧٥٥

لعنة الغراعنة تطارد بعثة التليغزيون عندتصور فيلم للمهرجات عن اخنا توسن!



عقد استفاده العائزة با جيئة سيديره يوجهه في معيد سريو با وسعية باية سيدي با عقالها كا بي الإجاز بكون معرضا

بطن آل بن رات بکان محرب
حل افقا مسلم بنام محل المناف الما مسلم بنام محل المناف المنا

سالاً سامراني بها ربعاً سنطان سندي بيدي من الهدي سامراني سنطاني سنطاني من سام اساس وهو بدادا قامي سنطاني مقدم وها سنسي لدان المساس أن القداري الإي وي القرات در سنطاع خد وجو براهي الله متوي المحسن على المعارد الذاه في المام المواد المحسن على المعارد الذاه في ماره و الإلا المساس على المعارد الذاه في ماره و الإلا السنطانية وعلى بعضه سام في ماره و الإلا السنطانية ويقدل المسارد الم

ا باحد کروه از اصح به تجمع الدیم صرات المسائل و المحد الدیم صرات المسائل و المسائل ال

اقط الإسفى

والمسير نشمي من أملاء المومات ، الحرار

السبها دانول في موسكو - بلقت الغميرونة العربية المجمعة الدورة المهامات الدارات المحمد

الطامن . الخط الابيض ، ٠٠ توضيع مكان الطربة والطبور التي سترد عليها زهد إذا المطرح ال الرسيسيم لتحبيب وتوضيح الاكاره عند التنبيسية ٠٠

وطلل صبره ٦ سيوات أيضا وأسيه طوي عتى وحون سور لحيف به "لاساؤلا النباكة فيرو معه العيلم - والسور لداكات جيف بعد يت مقام ساحية البيا التي الحيود مري ا المها إلى الحالة ليجول بي اسا الصحير وبي معه خيره بي اساحيت سي كوتيوني حيده بوليق - الي السور غيسو التي الرحية في المقبرة الذي يتان إن يعهد بيا ميا الرحية في الميارة الذي يتان إلى المحافظة عبا الرحية عليه عليه التي المحافظة عاد الرحية عامية الذي المحافظة

ميا أو پرمدها مده تون لارم له المستقط وأو ليسام على طرح لل للي وي ا تن هذا المثل النداك تحتش امام ويمه الشادي البيدة والمبيد والمرح النام ويم بدر من من المدامة بمسلسل فيهنا إلى من المدامة بمسلسل فيهنا إلى من المدامة بسيسا فيهنا إلى من المدامة بسيسا أكبيا مصحال في ربيد على اسط البير الذي أمامة با ربيد على اسط البير الذي أمامة با ورب على اسط البير الذي أمامة با

التوعات ١٠٠

اما بالسبية ¥9لام البوهات ؛ فهناك قبلسان اولهما غصد سالم وبحمل آسم د لمسانه السميدة) والثامي لفارس حديد شحل الفرحان

ستهدم والربق سارس مديد ستريه حديقه مسلساء وهو دني ميات النيرية الجداده البره فحمل اسبر راا

الرئيس) . وصعيد حالو يقترن السعة بالول علاوة حققها وصعيد حالو يقدرن السعاقة الثانية التي لتأسور الدرس > وهي العاقرة الثانية التي لعمل عليها في موحان الطيفرون الثاني وكانت المساوة عن برنامج (السحواء المسرح) - وحما لمتركة المسحافة مع الملجزون ن المساوحة لمتركة المسحافة مع الملجزون ن المساوحة

ناس تحت الأضواء

تكتبه اليريس نظمى



شامل بهراحي پمين بين يخت الايني درخش پوسا بوره مدين بين بندي ازال بري درخش باستخد او لازما اي چا استخدا انظرام الاستخران در بينا بين چا اين در انظرام الاستخران در بينا بين چا چا اين درخش داد است امين دريا دريا در دريا

معين ليريه جديده ا وطائل عام ٣٠٠ عن السائل مسجوا ، على يدوم ياحران الريادي وحمام يكوم المستويدة التي المستويد المستويد

معاولة المعاول من الأفاد من الأفاد المعادل من المعادل المعادل

حكاية اختاتون ا

مده می الاسال و سمه خدمی مه حدید مدم برای الاسال و سمه خدمی مه حدید مده ای مزاده د این الاسال و مسل مین د این مطالب الدین ای الدین می دد او د المامی دارات الدین

سميد ابو الادسان

سهره احمد.. مكسوفة ا بعلفت الصابه سبيره اخيد عن حصور بهر هان العلمية الغيميودية

معمود سترج و اور در دوهن تحصی بن استوان بعد حد در در مستوی در ایش در شخصی این مقدم می حاد گلبوای از مثال در خور خبین این حال اقال بی مشیده رومن لادرید این مدار این بستن در مار میدود در این میدار میدهده

الله من حداث والمنافر عن لكن وقت د عن معامله الكرد حين مسئلاً بدائد من حتى لا باد لإطنال الكرد حيث مسئلاً بدائد من حتى لا باد لإطنال

روحی وحیه بعین لابه ثان نطک من م<mark>ارمسیه</mark> لابک الاطبال ۱۰ مسئل ادر پشتریه <mark>لکی یقم کی</mark> بقاعاد تسیمان وهی آن بکون صدی محل لازیام لابطال الی اصها

دد عردت وجه بجب وانا احس انه سيگون البحا عندما ينبرع للامراح وقد معمت الشعرية درست متمام بشرح کلاسراح وقد مسحت النسرية (زيل مع خامت و ديلند اد است وي محبالوري منتصح بعدها كيرا - ولكن الدي اربه ان ولكم به كل كلابت مساريز نامج ديرس مرده السيسة دي بالكليل بين الاستسادية ما الدول دي باسكليل كا يكون عارسا باحدا باحدا

مدر حسن المعرجين في طراز ا - كل معرج له صرارة ۱۸ الهم كاطساق الهشام كل طنق مدان غاس بيال مستمر أحمد بال سعر أحد رسال سعر أحد حل احتجمت عند المبتواين على صياع مرصة سترك توسكو ؟

- من الخفيات أنا طبايات وقال لم الحج حسيد اللي سافرت ال موسكو من قبل سنة 1911 وقد المستوليد كاوا كرماء مفعوس لزيارة الهد من بناير سنة 1910 " واعتقد ان تشتيل المالي تحرير طبيعات في كل مهرجات درووة لابط هار مدعات لينا :

ابريس تظمى



والووت في الموية وبقعلت با « سيدي «ومينها همسارة , فلحندن وجه الدي كانيا والاودة في المنها وطلعات با ۱۱ سينان ۱۱ ومينا المسابق ، فاحتن وچه الدي كاننا وأقلب حسية الحوى كان كانتاء . وأقلب حسية الحوى كانتي الربد القطاريات ، فسابقا المهاده ، وجلدها السناف ، لغرها لمواد كرز از وكانت منها أمها الليماء السنجة ، فسابتنا وجلسا . . وريت لازم في الامام القلام .

لحي عروسيك ؟ عن تكبر وبحلو ابطر *

فاقرقت اللذة والقلام يربو اليها صيورامدلها ، كانما يربو الى نجم بديد النسال . ووقفت القلام النسراء تأملها في صحت سناخر وبداها على خاصريها , تر كانف بسؤالها في كمد تقله مناحة

- الخلا عثر مستوات - إنظري من مدرسه الثانية لينطل القب ويصبح طبيا متسبة له جالة بالعقد له: ورت فستوات . . ويمخل بها ' . ولان العمين نهل الالا

را من ودومه هموم واقال: دراســــاورمياح وسقوش ، واغرتها سير وكد وضب آن كبير شيخة ؛ ومورد وهمايا وطلاف ، تراملانات رفتهات ، واملانات رخاودات ، تر چهار والد قرآن وزفاف وسنامية ... ما هذا كله كان فلعات البيماء معرف

السحب البنت من يفط الإن وظاهب بها ؟ فيرقت مهذا الطني فحظة رمي فيها الفناة نظرة شافلة لم الطلانا - والرق 100 والباس

لم المناف موارد التركي هذه السيد : لم المناف الموارد التركي هذه السيد : به العبد واستها . والحكت ام الفارم حيثل وابود ، فلشك مها العبد واستها . أما في فلايلد بالعالم، جلما يمس في الهااششد فقعة من ناف الفروش الخيسة. لم الحيالات . منافق الله الحكن الشرك ما وراق الته !

طبق سيلطة

المر مسافة بين تقايين : من أول الاحاردالي احرما ! بطوعاسية :

الدبلوماني هو الإرجل الذي يضكر مراين ثبل ان يتول لا شيء ماللغات

بقضی الاتسار خصیمة طعر علما وامانشهمایت بکون وحلا ، تم پشتی خسسته متردامه التالية وهو بساول أن يضعها آله برحل ! مسالات : الراة الصادلة من التي تقليد في سنهاوورنها وابراد زوحها نقط ا

قالوا . .

➡ سلب كل رجل علية أمرأة ٠٠ تقول له ١٠ أس نامه ٤
 ➡ من السجل أن تعفر الفائسال خوفه من النظام ١٠ واكن من الصحب أن فعمر الرجل موقه

البور ا البور ا التر ما- يحب الرجل في لباب الراة شرعة ارتبالها ا البياة لما أن لكماك او تصفلك " الامر حرفق على موع مدنك)

مقدمة برنامج

لمدة أسبوع فقط

الات من الوبائل واستها يوم تطرحت لن الله الأدوب - قسم اللشة الانجليزية --وإقلت المانها عروض الله المسلسل نسى واستنادها ودياستها والواقعا - التها تركت الل صدد العروض لتطلو فل مينادا

أحد اهبيام حثات البنات يرم أهنى مى تكوير فوق مدرج بالتليفزيون " يومها وقصيق طابور طويل بضم طرازا جديدا من البنات جنى بلسلام عريضة لبندان طريقا صد مؤسسة ، وكان من المؤكد أن يحسبه هذا الطوار التجديد من السسسات ا اعلى اعصيص بالدوات الجلوة لو لو تر

اللامع المعمد مسرحية اللوم على فيم جديده وسيارت واصف من بين مبليات مرق التمريون المرجيسة " ومن صلال سرح مرحد نظرين فل شاسة اللمريون "

ار نامیر و گفان ۱ سناوی و سکی نوریوسمارجسی ومند سنجیل جنهاب سیابه حمد انجیسع وصلاً مستان علون ويعلما مباد حسان وفكر بعرج في ال مسامل بيدمية بدنيا الكنة عدل عن الفكر» رسمي بيدسه لديم على عدل من وليكر. ومن د مصاوف وجودها في الإرسود ب دواحب انشاه الكاميراتير فإوال آسيوع **كامل** تعمر به طبيع ليمور الطباريون برناسج استاحه من علال رمية عشرها و

وعدمه بشهود فعمت استقالتها من اسرع الميل كيدوسة للعنه الإميليرية بالسكويت

واسترکت می بیشقه بسیره صوان به نماه بردج د سرخها فایر جدت وکامت نظریها

و تنجها بقدح كامل يرمقت بعور ويسى في منوجية ريسيوني كالتعربات موم التي تعليم علي المثلي " وعدة الأكة أمادات من الروات وصد الكلي يقول لها النف ا ر امروانا توسب اللحرج يقول لها است " ومرانا مر آماد العرم معاماً هست الم يحجر عليه أن محسل في مواقعه أور لاتو سين أن معساسها على " أن المساد أنني تبيير لواتفه عبد والى أرسالة ماسيسر عن لمسح الإستيري .

نور يبحث عن الافمي!

مرحبة باسيد. وبية تعوان ال فيلم بارحبة اور العردان الرافيسة البسرانج البيتمالية التليلزيون - وقد التي لجب مردد طاف المدرسية الا كتابة مسترار وحواد الليلم الذي سيصود في قرية يهون ، تالث رسفان جليلة ١٠ والنيام است الدحيل « وتجرى حوادثه في "حدى اللرى "- وقد أبدى لور المتروحا بان يسمى بإنبيام "- وقد أبدى لور المتروحا بان يسمى بإنبيام « الإنسان والانمى » - والاقمى التي يقديمه لور عن الرأة التي دمرت فلفرية كلهما - -وكانت قد دخلتها تبحث عن عاوى - - عباما

وصحى موز اللک لام پسها مندل شهم آول تجربه له في المسسحما وحمى امسراج » فين الخربة » ۱۰ انه عتر على طبقل الأن سيلمب دور الطولة ولم يعتر بعد على المبتلة التي تدرم بدور الالحمى ، وقال تور اللِّي لم يوسدا منسد قدم أول

برنامج خاص عن عمال التراحيل!

كاميرات الشعرمون استلت خلال الاسب البانس ال محافظة الدنيلية التسمحل براهم

حاسا عن حياة عسال التراحيل وعن الكاتب الحاصة يتنظيم المناضل- أمهم ** والمسورة المبديدة التي ترسم حياهم الآن . المجدودة دلتي ترسم طبيعها "كل" أيام وقد استشريل تصوير الرياحج ثلاث أيام قصتهم ليل بمسيوس التي أعضت الريسة والتي مستلزم يتقديمة مي حماطة الشهية والرياحة من يدر سلسلة براهم جديدة يجري تحريرها في المحافظات المرس صسي براجع الرياضة الحياسة بتقيديم البرامج الرعاع الرياضة الحياسة بتقيديم البرامج

قائن ادور باچستے کی ائسرے الامحلیری

عتاب شبيغ البلد

شبيغ يلت د يبلب قايد ۽ منافي علي البليتريون !

من وقایه آن البرومج الرومیسه لا پسکل آن تؤدک رسالتها عل العجر المشود اذا لم تضرب عردي رحابها من تسعو بمنسود بد م سري ابن اهبساق طريف وتعرف منساكله ، ومن رايه ايضا ان عقد البرامج يجب ال تناول دواني الأمملاح الرواعي والناقشها وتسترها ، وأيضا الجمعيسات التمسساوية وطبيعتها وايما الجديب الا التسساوية وطبيعتها وايما الجديب الا التسساوية وطبيعتها واختصاصها • وها لها من عليون • وها عليها من واجبات • وايمنا عملينات تسوين الماسيل وينوق فانسلب ١٠ هماء كلهب امور المديدة على الفلاح هو على حاجة عدسية العهبية فهية واقبا صحيحا

وعناب آسر لنسلاح يقمول ** المتليمريون

ينظر الل عثما كلنا - بحل الللامين .. تشره علمب من دامسل الاوسترديرهات ، ولا يعادل أن يادم بتصوير الريف على الطبيب تصويرة حقيقياً • فالريف في كُلُّ مصافقة يسير بنوع حاص ص المحاسسيل * وبالتمال مستاح كل منها الى توع من التوهية البيشيه يضلف عى الأحر • ومو يطبأت بلل تبرل آلات النصوير على الريف • وإن تقام بدوات نى المساطل المختلفة الدور فيهد المائدة في مساطح ووشوح، فيه المائدة في مساطح ومراحة ووشوح، فية هذه المعاون تهت الحياة في المراجع الريادة وتهدب أهل الرياف الى مشاهدتها : حيث يحسون الها تناول مثاكلهم الحقيقية · وهناك آراه اغرى كليرة قالها اللسلامون

ى قرى لباني معافظات .. دکل هذه ۱۶روه کانت مرضع بحث ودراسة دالدیر ۱۰ دکلها ایشا جادت فی بحث صحم وصام خام به تلكتب الفني بالتقييريون الدي يشرف عليه عباس أحيد ٠٠ وقد طبع البحث جدوان ء دراسة استطلاعة للحول التليغريون

الريب المصرى ع ٠٠

ويقول داكت والتي في مضعة حلة البحث ان وتقياويون الدري يؤمن إدساقا عبشا يفعية البهوت الملية المالية وخاصسة في تطوير برامج التليازيون حتى الاون هسسات مرو برحج مسيدون من مون هستند البرامج مبرة من الرائهم وبالبائهم مم في التأمل مع المكارم وابائهم - والك الموسول الل المكار الواعي المستنع والسلوك الاجماعي السليم "



عباس احيد : بود المعرداتي يشرف على الكتب الفني مطلوب العي ا

المسرعيات السيلة

مينوع عرض هذه للسرحية - - كانا ۲ لايفه بسعية - - - معية جدة * * ولن يقهمة الجمهور - • ولكن كف منظها * ولد الفات جميع الترتيبات الالالة لعرضها فى موضعا المكاسب -

وضها في دوستا فلاسب ، والتي للفرقة ...
واختراب على الالله في التي للفرقة ...
واختراب قال بعد مناج فلدرجة ، والترقي
فلمواقرة ، والان مناج حسرت ، الان مطلب
فلمواقرة ، والان مناج حسرت بالان مطلب
والان والتي على مناج من المدرجة بالخلية والانبوات
من بعد الرقاف منا المدادة المواقر ، و هذه الاستكناد به
مناحة الرقاف المدادة المواقر فوقد الاستكناد به
ملاحة ، مناكزة منا المواقع المواقع المواقع المنازة المواقع ال

رفيه فقد الله تواهل الرسالة الاستخلاص المرحى الشاهدة المقود المحقو الله في حياة الشعود وتجاهل الدور المحقود من حاة دا المحقود من المدرح بالمحقود من حدة المحتودة المح من حداة هذه المصاهر .. أن المرح بباختصاب هو طرحة التسوي .. و المراجع في الجمهور والخرب هد الجماسي الموالي يحتج في الجمهور مشعبة بالذاب والحيسل . في يحتج له المرحسان طي سعة هذا الجمهان .. فيلمم له المرحسان المهملة البيانة التي ترجماني ال مجهود في التأليا المهملة البيانة التي ترجماني ال مجهود في التأليا الماهمة المرحسان الإسلام .. والجم أن طححان .. والجم أن طحاحات .. والمراحات .. والجم أن طحاحات .. والجم أن طحاحات .. والجم أن طحاحات .. والحاحات .. والجم أن طحاحات .. والحاحات ..

7. . بالمجلس اداره فرقة استخدرت. آن رسالة المرح اخطر من بالك فتي . . وحب حما أن يالل حمل اعلام في أوضاء التي تمتاج بعد ال مرح له وظفة واعتجلسة . سرح مغدل ... بوقف لي أن حي ال توجلسة ... سرح مغدل ... بوقف لي أن حي ال توجلسة ... والإعلام مرحدات تعرب الوقائف : و سوم سحم مرحدات تعرب الوقائف : و سوم سحم مرحدات عرب القائل الإساس .. ول المعالس .. قال المرح بإذا مراحلة . ولا مطال الرحاب المطال ... قال المرح بإذا مراحلة . ولا مطال الرحاب ... قال المعالس .. قال تعليم في المناح الرحاب ... قال المعالس .. قال تعليم في المناح الرحاب ... قال المعالس .. قال تعليم في المعالس .. قال تعليم في المعالس ... قال المعالس ... قال تعليم في المعالس ... قال المعالس ... قال تعليم في المعالس ... قال ... قال

تران والسلط التي تطويزية ...
تران سرعبار السابط التي يطويزية ...
تران سرعبار السابط السابط السيسة ...
ولميا الخاص ورفيا بالطلب السابط السيسة ...
من المرابط المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ...
مرعات كاسل ...
مرعات كاسل ...
تران المؤلفة المؤلفة المؤلفة ...
تران المؤلفة المؤلفة المؤلفة ...
المؤلفة المؤلفة المؤلفة ...
المؤلفة المؤلفة ...
المؤلفة المؤلفة ...
المؤلفة المؤلفة ...
ا

نيل بدبان

سجب باب (الآثار رهب على عيار باب سبلا ولئنگ موسطار ، ولار بحل - مرد می فدن آن تهمن کی انسید ۱۰ ، دخت قروت آن آکتب افیلت≹ؤکد ما طی اولا ۱۰ عنیدما ترید اجدی شرکات کی دود ۱۰ افتیاما فرود احکی ترکات لامع فریمانی اربدم محمدمرتحصات تدریع فل مات، ۱۰ فایها شمرک فیم دود بیدا لدود - آد نگون فریده اشتخر . اداما تکون فریده است. ۱ دارا نکوی داد دام عداسته

ا باددا در الاکد داد ترق ادیاد در الاست. سک وین توسیار از حل کیز - واقعید ای اشکال طنبا - فالانیم واشکر معاربان در کل واضح - رمد حو اشداد الاول -ف با با اعمر بت عسادنا بدان وی اوسیدی سدخت جان سند دروشیون وانتهاه ومنصب والك استه من دبات وحودت والبيات الايرال طابقاً بمديد الوسكي ما حصاط ددات الداكسية لاستارة الكانية المصل الواحدة المديد لاستارة الكثر وحداثت التاكل منها وحية له الدات الدات



الك منسب غرط الباس بدرست به ولكل

where the property of the pro

وقع استفان منطاد ۽ يحمهون الامريکي المنظم جداس کند

مؤلفو الاوبريت

این خای لوبر ، وهد سخترج ی حاسته عارفارد ، السراد مع دونیالوردموادیم لوبستر می علیا انوی کنوه میها د اومی برسته و جوبا : به ۱۵ وامی طلب برس عام تناری شیور :

کلاویو سد ها دهی امریکا حسل تکالیب این کوسدیا سات کی ۲۰ امید در ۱۷ تا مینا ۱۸ کستور دولا شیدباور و ۱ لاید درولا بلاکستور بات فی ۳۵ می دورد گاشتورد در کاربر اسلامی سخت خواب مقال در ۱۵ دورد اسلامی سخت ۱۴ آمد دورد سعر در آمرم دادی سخت ۱۴ آمد دورد در در آله آمرد آمدرما المسلمی در ۱۶ آوای بریک

سامه عثمان

خطاب خاص لبليغ حمدى : لمازا لاتلعب دور سید درویش ؟

الزيزى اللهاف بلنغ هيدى النس أن الرسسة البسسا و و و المحافة بيده مصفى المحافة الما المحافة المحافة المحافة المحافة المائل المحافة المائل المحافة المائل المحافة المائل المحافة المح



للم على شاشه السيط اليام ه مسيداي المهملة ، • وهو مورث الابتاد المهمائية التركيباتيون الميانيون الميانيون

براد ان يحمل مها سبب منحديا تلجميع ١٠٠ بعدول ان سمعها دو عد الاسكنت وغيرها مي المدون الطبقات الارستمراطية

سبب الخیافت الأورشير أولية و مهمه و تنسسين من ميتران المهمه و تنسسين الم ميتران الميتران الم

وُنِد علت الأوار ب نعدم على ما تاريوي ولايات المتطارف ساميوات وعدما ما والمهي برسها على الدراع على يعد التراكات الأممية (۱۹۷۱ غراما استال) ا

دیشم سندی تحصیه فاصب فنامهٔ مرفه امو ب روزم و دفعت کالفه ۱۳۶۵ معسسان ۱۳۷۰ - برمسسوم مرم فاسعوقه چه کستان که وجه اودری هینود برمان لام کارداشیهر چن خاد بنبود سیدی فام نفس آخور عل





لصوص الشق

هجاة . . بينها كان المصبى يقلب الاوراق امامه . . . رئيس العصافة : ب سيادتك فاكرس ؟! • • وكانه لم يسمع • • فاعاد الجرم ولم برد الصفط المحقى • وكانه لم يسمع • • فاعاد الجرم ؤاله

- سيادتك فاكرس ؟! ٠٠ والله عالم المحادة والله . والتما المحاق الى الجالس امامه عوفال . - هه ١٠ آنا ؟! ٠٠

ــ آبود ، م سيادتك مش فاكري، مدرساشيرا الاعداديه! ومرخ المحقى ، ولكن بصوت منخصى! ــ جلال! . . ابو سريع! . .

قصة الضابط المزيف الذي يرأس أخطرعصابة مسلحة إ

Anna ya saya ana ya saya ya saya ya saya ya saya ya saya saya

ه مر بر مد ، اد و بده مد اد و بده مد اد و بده مد اد مد اد مد اد مد اد اد مد اد اد مد اد اد مد ا March (and golden) (and an analysis of the control of the control



A company of the comp

وطنت او رئیس ولیگ - ۱ تفسیر همپایتر وطنت ایر ایر خدم مرا میرود افکا - ر ایر خدم می ودد افکا - ر خدم - این باشترول مسافد افکا - و بیدارول مرا همرات این باشترول استخداد و بیدارول . . .

ومند المستر الراق السواء ومند المستداق الراسير المد الصوار الأمدادية وحيث المرسنة المستانة والم

المحلو والدن بيس في مقس الورسة التي تهيين عا باستات المحديد - والله كان بسوء معامين فكان بسريو مام رطلاني في القصر فكانت المسيريات والتي الأكبير (لاجي بمين على محلة وحداءً الكليد المسيرة في المن المنظمة المنظم

از طول خلار حسب کل احتیاط استاطان می کل جرید ۰۰ و کلت اهل صبی ذاتیب و کانت المیروفات الی قدرت سترین النت حسب قرمی جروری و داکار و امکی آدرک دین میا کنت دانا ۱۰ میسای دست در هر آداری فاروق عبد السلام

be cer on Bound per long on many growth of the control of the co

واهرفت السرقة ا وكت براي اهم ابدركاندات واست مراس مهاد الراكاندات المارد با تنكست مناه الوكاندات عمرد نيكر بمردر و نبه خامة وكانداي عمد

د. وکانت هناد عقده بلامات ای اینجادهای دند. میدی باکمتر و گات دانشرهای تنجیب ایار و فیست بیراطه هم و خطر این تنبه و فیست اینتراطه هم و خطر این تنبه

وخرجہ بر انسم

وكب صد تدرضت على رفاق عميدين وتب فيه درست على وقال الفيلاين ومب الراحدم في تولاق وكانت الما مناهمة النبه بيانيا ومدود علمت النب ومرات بي ويروهمها في المنا الأمل هيمت ومرات بيادات مرات عرضي بداء الراجمة نے مدر ایمان مرضی طالعہ اور ا ایمانت ای اطافہ اومانا نے ماحلات اوکار میں رمین

معرفة الثبية وكبي حبر الثبية البرادي صاحبة من في ذكر فيمو معل في المداء

استقلا ودو العداد والفي المقادات ا الأحدد ومراكب مديدية تعيم التا بالعدد المدينة وقت بالسنة كلة فيبيد المدينة بالسنة كلة فيبيد المدينة بالسنة كلة المدينة 5 ye - a - a - season 7 step

ومد أن ألألاد من حلو النفر بـ المطل أصاره ليلية أثراد المصابة فيحمدون وراثي ومصابس في حسن معهد داؤد وكان بسل تردنا وادوان درستمه ومنين بعير أنا باروق الإدام مو وكبل المصابة

And the second s



بيسيد واحد نیالعالم



حبال الل من عام ۱۰ شرق مصله مرواد دی لوت اول ، القرمیات عالا من البرازيل عن كره القدم في المولة التي اجتمالت ٨ مسوات تكاس الطالم حا، في الفسائل الله بوحد في البرازيل د الأف بيك -- وفصيات للباك ال عول ان لدى البرازيل عدد كدا جدا جدا در الانسال ولاعي العدد الساس ٠٠ لا طلون في الهياره او العن عن سلم الوهره السودا٠٠٠

ر الرحمان مهدواتان والمراحد التا المراحد المر نصف وصد سد تدان حقت خوده المستخدس المستخدس المحمد المحمد المستخدس المستخدس



ندو انها نصبطم به ۱۰ ولکن کب - فی رشافه رافض البالیـه ـ ن

أرقام السباحة القياسية

لماذا اختفت في الكونغو .. ثم ظهريست في القاهرة ؟

السياحون العرب فاؤوا في معركة البداليات سورة الكوغفي · ولكنهوخسروا معركة الإرقام القياسية فلم يسجلوا فيالدودة ای دقے * • وق بطیات اغیمیاریة العامة للسياحة أمكن الناشئون من تعطيم أديمة أدفام فياسية -٠٠ ال ۽ آخر ساعة ۽ تفسيدم تحقيقة عن اسباب اختفاء الارقام القياسية في الكونغو وظهورها في القاهره ،

المتوس ذار --

لي الايام الاقيرة حديث التقياد وغيره،

اللمية ١٠ عمر الإثابي مما ٢٠ عاما ١٠ الاول كورونكوف (الالحاد السوفيتي) الل روسيا الجديد في عالم التنس . .

يلغ من العمر ١٧سئة .. طوله ١٧٠ سنتيمترا .. يعناز بضربات السسماية

السيرف) واجادة اللمب طيائشيكة .. يعدد الاتحاد السوفيني حاليا لكوفي

الرشيع الاول ليطوله ويصلهون الخيلة المناسسين

۱۲ كيلوچراها ۱۰ أصبحاله الدام ثالث تابي تشبكوسلوفاكيسا بعبد أن نظر

النجم الدول الوديلكا ١٠ لؤاك السجالة

التسبكية ان كوديس سيطوق عل الجمع

ان اسمی صدین اللغین النسختین بایزالان آی سرواین فیالوسط افریافی

المالي - والتها سيميعان حديث الناس وسيمالاناليالدورالهالي للبطولة

فلال الاشهر الغليلة القبلة

لاسماعيل الشافغى ومروك محيتلى

مېرون مصد سی



ى تتابع مدرين :

ساحر المنحب مظلومون ** تمسال ش تدريم حسية مدرين ف اديم سوات : لنگر بر مناخر فسیالیافی حسان دنو ی ادروسی وانبود که ال السام القديان من المعتر اساس المعربان من الطور الموامل التي بعرفل عدم السباح ---فكن سبح وبه حريقية العبادية ر ان نصل المدرس أحيث ومر وكربية الله واحب طريلا من بعود السمام ال

کے ذلک ادار سام احسان سام و الولاء ١٠٠ للتادي اولا ۽

علمه بد الامر د بها سينعب بحكم ال السدح شبا وبران مي باد به ومسي خاك آن الروح مي ودي به السبح بدرسد النادي جول والدلك وحب عق سنبولان بالمعاط التسميم

ه الاجهاد والتوثر العصبي :

مالعثائقالاعرىالمسلم مالعانصاص الدوران الخرجة من اجهاد في السعر والإقامة ١٠ وتوثر المصاب اللاميين فسم معرفه مستوى ساعى العول الاخرى .. وأحيرا (المرمة) والبعد من الوطن . كل مده موامل ملية للرث ي ادنام سياهينا

ه الادفام ظهرت في القاهرة

دردين تنظ من وصول معدة المسكونتو تعدم - دودم لمسم الاتعنو البطولة من لارتام السنامية الجديدة ، سبب امهاد سامن الكونو ١٠٠ راكن رميد الارتام القيانية وصل ال لمربعية ١٠٠ سها ناالة سطهاسياجورنائشورتنوروا رقسي اومحس صد الله ي قط واجهاد

وهد هو النب الله والعد ، الإرهام المالية في الكونو

سرره الكوسو ومساعد على تأميرها بدو. لاحتكال البوق

أميست بطوالة ولجسهورية المسامة سيد سعدين اشيتهم طوفل فترة معوالمتنتب الى السكونتو · سعر علهود مسجلت

حول مسابقة كأس الماب الماء الثلاث كاس الصاب الله واثلاث التي التهت چلولتها في الإسبوع اللافي اختلفهالأراه حولها -- حلد وتكاس خسمها الاتعاد

بشترى الشسادى في اللعبات الثلاث فازت بها داريرة ٠٠ وراي اخر يسبر چه افرای الؤولد ۱۰ سرعیه بادی غربره الدی حمل عق مده الکس --یشارکه الرأی کل می هنبولند والمحله ...ری استحاب دارا الرای آبه من النجیر دوري المياب دلاه ان نسيع القناعده ، وأن د م ال الادرة عداق كامله ؛ وشهيد المسترك الاندبه نفرق كامله ، فيشبند التنافس وتطهر المامات ٠٠ وواجهالامدية ولى ينقصها فرق في أحدى مديالتمان أن تسد مدا الناص وتعمل عن استكمال واللامين والنشاآت والإدوات اللادمة ٠٠

وحملدو بولس الدي يمثلك مسلالم عطس وتكنه لا سنك هريقا للعطس و الراى المعارض ٠٠ ينزعيه واهي امرين: الاول/الاتحادهاها الاددية بتنظيم علولة الكاس ولم يعطرهما شروط يطولة دنسيوريه الاقبل بدلها باسير جودجد

كالأمل الدى لا يملك سلاام غطس

باديا سها في بطوله الكاس الجديدة ١٠ س عدد الابدية الإصل الاول في الترقيم المام وله ٤٧٤ عطة وعم عدم ان النظس ٠٠ مع المسلم بأن مجموع النقط للنادى العائر بكاس اللصات لللاث 10A نشطة - والإمر النسابي أن تفوق الاندية في احدى اللسات يعطبها حبرات كبرة تمبيعل في جلق خلطات جديدة في بعين المنجميدي وهذا أفضل من تشخبت

السرنى تعوق الملاكمين الروس المدرب + الطبيب + الباحث عاد الدريق الروسى للملاكية بل علام من دورة روط الأولىمبـــــــة عام ١٩٦٠

نصدائية وهيئة واحسدة ١٠٠ على اللور ، بادر خبراء اللاكمة الروس الوضع خطة جديدة للتسميديين .. والاهداد .. واستمر العمل بجهد واخلاص ، فيضو، البادوت الملمية والتجارب الرياضية . وسرعان ما ظهرت الشمسالج ١٠ فازن سعبت تكون سجايسة . لا قبام سيها دوسة في طولة اوربا عام ١٩٦٣ بعثم سعائسان ١٠ والتسج القريق الروس بطولات اللاكمة غن دورة طوكبوالاوليمسة ن الإيطاليني يعتمسنون في لعيهم على وفاز باربع مدهبان ذهبة و ٧ فسده و۲ برونزیهٔ ۱۰ کی ان ملاکما واحسده فقط عن القريق الروسي غم يعصل عق منافية ١٠ وفي بطولة اوريا الاخيري .

فاز الغرين الروس رشائي ميماليات فعية مهاعشرة اوزان ، مؤكما سيادة روسيا LANCE WEIGH LINESUM

🕸 سے کلوق الروس : یادل مکتود اومرنکوف ، معوب الفریق الرجسی ، ان سر القسام ماثروس في الملاكبة يكبن في

و الالمان واللها على الران مع مدوين النادي

لاحق مصود حسن وعبدالد ج حبه . و کان الرم الزايع من حسب هانی بسيو

مساح بنگوس . وبرمع دیان ان آل

عدانوا محمدرت ولاحة قول نفاط فليانية دعاد أوا جدمها

ه مطلوب تثبیت التدریب :

ورز ومراجع عدرو لكالك

ا المان الله المنتاح الدياة المنتاح المنتاح المنتاح الدياة المنتاح الم

مليده سامها حي لكول الكليك

والأنارة والنساية للسراع فيها مساعون

البلالة ١٠ يحد المدرب في عمله فل مانات المسموطيات ١٠ ويهدواروس أساسا باللبافة البدبية والسلامة الصحبة الفساق كفات كل عقبلة وجهار في جسم الملاكم ١٠ أدلك يتطبين يرنامج تدويب الملاكم سأرسة رياضات وساولات أحري

و اللاكمه في اورما : وبدول از دريكوبي

مراسنة الهجوم بجرار أحبال الملقة. ويطبلوا فللاكنه احد مسنافه مرسطة ﴿ لَيسبت طويقة علينها ، حارجة ،، وإلا من النحام ٢ داخلية ١٠٠ أما البولنديون فيعضم والملاكسة من الخارج م طويقة ىلىدى _ كىنا يىتىمەرن عۇيالدگا، رىالىم، دردنون الحلقة ١٠٠ أما الروس فيدرون لاعميهم على كل الواخ الهجموم والدقاع والملاكمه المضادة نبي كل موقف عد يجد الملاكم نفسه منه على الملقة ٠٠ ويوكرون مل عامل الماضة





أخطرعود كبرسيت. • في العتباهدة إ



مطلوب وظيفة لها .. نى السبيغا.. نقط إ

نائية ١٠٠ الطلبيا صفات أروجسكير ١٠٠ الارش تدور بها ١٠٠ حطمت حيها ١٠٠ الشر الصفير الذي يتت انهار فيجة ١٠٠ المثني والطبة الذي الجات المه بصد الرئات الرها والروجت أمها الاثن مرادتان الربا ١٠٠ والسبب زوجهة ويسكر ١٠٠ منا مثلت تعلق المهم طروع يهي الدي والرباع ١٠٠ والمرادات المنافقة المن

وكانت ألصنية وصنيعاً هي أكثر رمست لها الخريقيال المقاد - الى ادبى الثرق -- الى العلم. واختازةواليساطة " ال عبسة الناس ودخل الطبيعة" . والتسميع المقرقة زائعا !-والآت مراسيعة -- من بلاد (الصفيع والتلج والسمير الامسار والعيون المقونة -- هنا - في القاعرة -- بلاد التسميع

تصوير ، نهاد رپيس



جاءت من أبرد بلاد الدنيا

اطفر ماقی عبود الابریت الساحة المقربات الساحة و المقربات الساحة و المقربات الساحة و المقربات الساحة و المقربات المقربات

من جمالهسبا لمتص رهيق الزهور .. ولسحرها شدق ناين له الاسود ..

الطبيعة وميتهسبا الجمال ، فرهيت تقسسها للشمس والهواد

ابنة الشمال . . خفيراه كالنجيال الذي من فوقه تسير. ساهرة كالهةالإفريق







+

+

1

+

-

-

-

-

فخب الطريق



وبنة .. في المجس

ت زيارة السيد عبد الخالق حسونة الامين المام لجامعة العربية الى جمهورية المجر الشعبية : اهتمام كل المسافة كذلك دلب على مدى الصدافة الى ترمط من الشمين التحدة لدى جمهورية المر. عدرة الأطرى في السيد خسولة ، وهو يطوف بعطى معددة الأطرى في السيد خسولة ، متدوب من وإدارة المروة .. واقطة الني لغوم بالترجية المصادقاتسيد .. ووراد فلهورهم فابرت فلمة بودا الجميلة ..



سقطت الشرفة

فارغ الكريتين ، في الإستثمارة ورحم بالإف المطاقيع
آما هن العالم ويسيم أن حد منه ياسان الالاكور
آما هن العالم ويسيم أن حد منه ياسان الالاكور
آما هن المحافظ الطبيع .. بالمحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ المح









نوادى خاصة



من الويقيا - - واجتماع في الاسكندرية لمناطئة متماكل الناور

نصوير حميس مرجان رالله عالى

وفد الكونغو

زند اسوما





يناقش مشاكل أفريقيا لى نيجيريا عقدت النساء اجتماعا كبيرا لانتفاد تصرفات الرجسيل * واكدت المجتمعات أن الرجل لايشارك المرأة في

الجنساللطيف

المسافل التي تعرضها .: المسائل التي تعرضها .: وفي غانا استطاعت النظمة النسائية ان نصل باحسدي وعشرين أمرأة الى البرلمان .: البريس .. وهناك يشجعون على زيادة النسل ! اما في توجو فالشكلة ان عدد اطفال الاسرة قد يصل الى ١٥ طفلا .:

في أمسوع للنامي اجتباع في الإسكانيزية وقوق سيال ١٦ دولة فراعية السياركة في مناهيئة الدائل الإمساقة في نواحة وول افرايقا ا وفي مثلاً أنام الإفراس بنميا باكبر من وجبة على مورد سياكل فرايفا

حواه مالي ١٠٠

ان " ن حصات حساب طواه وبالتو کانت برندی رب میں فیاشیه ۱۳ حب بالت با خزاه با کار مسکفه با چه بلادها می خدی میل تعسیب الإطفال و پؤری فی التهایه ان در دور دعین ۱۰ واعد بن احدیده لی صنعرت فی دی عجم

والعرب العددة في مستدرة في الوجه - والعرب العددة المن مستدرة في الوجه - والعددة والمستدرة في العددة والمستدرة والمستدرق والمستدرة والمستدرق والمستدرة والمس

وم السكومهو النعب بينشها هيرا برات . دهي نعول با اشتكاه الاستية هاك من الحرب الحالب عدم عداره الشاري الإسبيقية إوراره هنجة عدام الات الناء عدالة -- مرامي الإسراء والدراء في السكاديو سيبرغ في لحات ويها الحد ديما الرابع بالسياسة ١٠ وهي بعدو روجها وبعدة الامرة

م سد المراقع المراقع

وفي معل اضباح المؤسر فالند الدكتورة حكست ف أمر رامد وزايره السنون الإسماعية ام ربع ووترة السون الإصباطة للى عمر الصدم شن بعيش كان عي الريقا على عمر الصدم والسنة - بهاؤر الدولة الساسعة الى صحب الحكم اللاحق على المحمد الملاحة ثم شرم والسال المساسر بينا - في الراحة عن الراحة المساسرة ا

63



الرشاقة والجمال قبل نهاية .. فصل الصيف

• الكواب سوائل في اليوم هذا السباب الحرى كرد حيا مثل الطوس شن التشابل مسامات طوله وسيح هذا العرس إلى العرارة والل الدور والسفوستان وترم الصوائل الطوائد العلمة والجلاس والسيعة الا أن محمد فرد مسرح الل ساب الشهدة الا أن هرد فردة سرح الل ساب مسرح الل ساب شرح الله ساب السيعة الا أن شل سع الشهدة المنا على من اللساحية الري الاستجها الري الاستحادة الدين المساحدة الوائد الإستحادة المساحدة الوائد الإستحادة المساحدة الوائد الإستحادة المساحدة الاستحادة المساحدة المسا And the second s

اله لا يربد الورد لما الاتلام عب قبل وصحن وحاف السابق الحامة وجرات المليثة فلاناس إلى الكل مطحنا من لا نساب الالياضية في اللهية الما قالية مرضة ، أنا الساب في اللهية حيث والل الاتلام من مسلم من السيسة إينان المرضة ويقدي المؤتفية إينان الإمارة والتيان أنا اللهام قاله من المقالهة أن لا يمان المرضة الان رفيعة من المقالهة المان من المقالهة أن الانتهام الموادنة إلى الوران الواقع لا سرائاً المسابق المناس الموادنة إلى المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المناسة المسابقة المسابق

الم من المراقب الموقع الموقع

مود منظم السيدات من الخصيف وقد استش هجه - بن حرب المسيد من السيد و المسيد المسيد وقتران المسيدة الماس والمستد المسيد وقتران المسيدة الماس والمستد الماس منذ أبي - منا من والاسياف المسيدة السيد التي حرب الله المسيد ولموسيد : أن مسيدات الثانان والسيافة ولم المسيد المسيدات المسادة المنافق - الم المسيدات المسادة المن يتربها المسادش - الم المسيدات المسادش ومع الرحاد ومن من المسادش -بلا حرفاتها والدول المسادش - المواصدة المسادش - المواصدة المسادش - المسادش - المواصدة المسادش - المسادش - المسادش المسادش - المسادش المسادش المسادش - المسادش المسادش - المسادش المسادش المسادش - المسادش المسا

القطعة والقوارات التي لا تساعة على البيسة من السيسة من البحقة وين وين أن كل سيمية وهي نعل من المورد وين المناطقة المسكون المس رات الرواز وقطا كل سبقة نصاق أن علق المواز أن علم المواز أن على المواز أن ا



في المندب - ومهاريس - ورومها

تقاليع مختلفة ظهمسرت في عروض ازياء لندن وبارس ورومًا . . ازياء تخفي معسالم الرأة وتلفها في دفيه وحسَّان ، خط حديد يشمسيه ملابس المصاربين في المهود السابقة . . ولكن بصائب هذه التقاليع ظهرت ايضا الازياء الوقور الرزيئة العملية والتي تناسب كل أمراة تبعث عن الناقة وعن الجديد في عالم الموضة الذي لا يستقر على حال



عندون واعدمن الراس الم القرمين





أيها الرجال - افسحوا الطريق للمدرعات

... وفرضت الراة العساملة لوفي... الارباء العالمية طلعت بيوت الارباد في م وروما ولندن بيجفب الانفساليج المختلطة الوديات التي بناسب المسل في الاكتب و وجمع المبادين التي نزلت اليها الراة ، بحمع المبادين التي نزلت اليها الراة ، بحمع المبادين التي نزلت اليها الراة ،

أن أختان ليامًا ديون الرأة التر امثال . وهم سن كل بيوت الإرباد التأمير والسيافة والمسئل القمية من الروكو . . مثلاً الذ سكات در الآن ان تبدئل أن عصله حتى حافزة قبل مناية مرسم الشناء . اطلاع قبل مناية مرسم الشناء .



بالطو . مياده . الجوبلة **لمسرة** بمعنين من الزراير ., وفيونكه فسيسان وبالطو وغطاء الرأس من الكاروهات . الجوبلة قصيرة جدا

باللو للعباح . كاروهات يناسب داراه العناملة الإكمنام راجيلان فسنان فطعتین ، مربعات صعره اکمام غیر دادیة، وفلتسوه عفرت







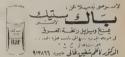






ئريف احيد مخيدين افغا شيبه واحدة عبال ۱۰۰ سنة















كلام فى السياسة

تصنعان

شنائا

مثان المديات الكيياتية تعدن في الطبق الما يمينك دون الانتخاب الان من العلمية المدينة المدا الاسطور ودرسون الانتخاب الانتخاب الانتخاب المدينة المدا الاسطور ودرسون الم حقيقة المستخدم من المالمانية من المستخدم المدينة المستخدم أن الساماة عنى المستخدم المدينة المستخدم المستخدم أن الساماة على المرحة حواد مينا المراحة المستخدم المستخدمة المستخدمة على المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة وقال المستخدمة في مستحراتها السامية والشامية المستخدمة المست

والبخسار الذي يتصاعد وزالراد عندما تصغين شابا بمثل واحدة من تلك المطاق الطبية التي اقتحت مسادين الحيسة السياسية والاجتماعية مثيرة تقاشا طويلا ومصددة للجماعي سياسيه و و تحقيقه المهافية المعاقبة و و تحقيقة المعاقبة المعاقبة المعاقبة المعاقبة المعاقبة المعاقبة المعاقبة و فالله الوضوع على الثار بعض العرارة بالتسويع - ، . وخاوة خطوة تراكم فيه العرار معندلة تقرأت غير عرفية - ، و تتوالى علم التقرأت الى خالة كبينة جدالة المعاقبة من البراك أمانا تعول هذه التقرأت الى حالة كبنية جدالة ا

فالتعرارة التراكمة داخل الأوظلت تتزايد بالتدريج ، ، نسكر هذه الزيادة لم تكن مجرد زيادة في سخونة الله ، ، فشمة لحظة

المدرسة

التحب القلاحة الدرسة وقالت : حى الدرسة للرجالة وحسدهم ١٠٠٠ احتا كيان معتلجين علام ١٠ وفالوا لها _

ات وحدلا ۱۰ ویجپ ان بالسون متالا ۱۰ میلد عل ۱۳۹۱ - ۱ وفي اليوم الباق دميل طيور من ٣٥ واق اليوم التأثر دهل طاورة من 10 سيده وهان راسهن الطلاعة بعمه مبسة الراض أمده (صباع اول فضل المحبسو الإنماء من مندات في هرية كليمبر الدهامي المدالية ومعراف حين كلياس أمي غاية الإمعاد الإسعاداتي "

وفق عصال شاهه ميمات في مد وفق الله المسال الم المامة على المامة على المامة ا

وتقرل سعدية على حلفيه أنها تباطة وقد جادت لتنظم « طبأن أعرب أقيس بالمترورة بدل ما أقيس بالشير - أصبل المترورة بطلع الفستان مضبوط أكثر » وادوره فقط المستان مضيوف اكثر 8 وادية صعيرة كتابع الدوس في شعب رفضل الحاليا على أحمد الدوسات ** اسبها لتعبة مشامات المشارية من المناسرة وإذا مناسبة أمرا المقادلة والمرابع الما يعبى المرا المهادة والمرابع الما يعبى المرا على يعبى طرف من المناسبة لما يعبى المرا على المناسبة من المنسوبة لما يعبى المرا المرا

اما هدى ساير قفد قدت طلحيا للمبل من النسال الدى منحت وروز اللمثون لكيم طرورها لابها أمياً وتسؤول هدى يجهاس ال يحمل ** محدةمدقها أن تدمل المسعل من مديد

و برما بعد برم يدريد عددادارسات مودمره سنة ه ۱۰۰ آلش تبر خل البيوت كل يوم وهي قد طريعها أل الدرسة منادية ، الى مائها البلام تيجي منافقه

رنتول ، سبه به ال فائد لرزائه حقله سنهدی ایماد علی الابیة عی کل دب ک کبر التمامی . لكن الحركة تهو ماتنجربه الراشية التي تعويما «مسلة» للدفع مساعظ الدفهية في أن يسمي متروعا لمع الأبيا من كل فرق الفقيلية بعنيه المساعظ على مسائدة الجياهي وعلى ويهال وسيطت مثل د تمية عبد الراضي و «



عكاية فاستطين على المسارج العريبة

مشروعات جديرة

لأمالفيوم

ماطان الشرى ، وستو أوبيا
الناح الرا معتم للعدم باللودي
الناح الال المقالة صديد
الناح الال الله عن المعيد ، والبسع
الله في المعيد المهادي
الله في المعيد
المعاد في المعيد
المعاد المعاد
المعاد في المعيد
المعاد في المعيد
المعاد المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
المعاد
ا

المرة 1 وماذا أيضًا 11 وترد عائشة حسنين -- ساعار م الهذير الشروعين ٠٠٠ وبعد الإشهاء سهيا سافكر أن شروع آخر ١٠٠ إ



باسمة تنحول فيهسنا هسته التغيرات الى تغير مضاجىء في شكل وطبيعة الماء نفسته ... ويصبح المأه بخارا . .

بعس الشىء يتحث ناخسيل المجتمع - . بستمر النظيام الراسطال - . مجتمع عادل . وسنتمر هاد البراكمات ليرفجاه وبصريةواحدا

وفدشهد تبالدنا تغير امعاجنا ر عسفا النوع في يوليو ١٩٥٢ عندما المجر فجاة سخطالشم

التراكم مع وكانت لورة بوليسوالتي احدثت تغيرا معاجسًا في شكل وطبيعة المجتمسع وخلفت امكانيسيات وظهروفا جسديدة

سهور ... والجو بني بلاننا الاشتراكية .. انها مستم شابا من جبيد وتراج الاستحادة الرائمي المستحلمة وتراج الاستحادة المستحلمة المواجعة والاستحادة المواجعة والاستحادة المواجعة والاستحادة المواجعة الاستحادة المستحرات .. من المواجعة القسام المستحرات والمواجعة القسام المستحرات . وقالم المواجعة القسام المواجعة ، وقالم المواجعة المواجعة المواجعة . وقالم المواجعة المواجعة المواجعة . وقالم المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة . وقالم المواجعة المواجعة

لكن بعض التساس لا يزالونينكرون ان نهة تغيرا بحدث .. بنصيدين خط هنا وخط هنادلوكدوا أن القسديم مازال كها فلا مُو وَأَنْ إِلَّا مَفْيِشَ فَأَيْدُمْ }}

وافضل وسيلة الأفناع مؤلاطالي هو أن منظبهم الطلخ وأن تصنفي لهم شابا وعسدهابتساعد البطار ، أشرحي لهر المنا بحاجة الى حرارة إمسالهم المنافذة ونحدت النفير اللئي تريده ،

·· ليست للرجائب فقط إ









سرالشهرة العالمية التى يمنع بهامنتجات بركة بورب السويسرية للساعات

ي حصلت الشركة في العام الأفي على الجائزة الوحيدة في الساعات الاوتوماتيكية للرجال * الابتكارات الجديدةالاربعة التي تقدمها المشركة حلا العام.

ی مدین وزیر المسرد د درستهای آن بد . واب عدی عد مای محقول المسید، وزیها هدهالسانه الدلیف مل عام 1ACT وخرور اثری مدین ساته استخد وطورت ویست وارداد الایال طی محیول از در وحسد است الاول و مدین وزیر بدل و وزین ا دستاید استانی در درست الاول و انوان ا دستاید

ساخت عاق سوسر وهذه استرکه بنیل بها الآل اکثر بن از باین می بندون بر کم مندر where A is the state of the

أورماسكية ترفيحة المستقل والمستقدة استينة ونهاء من دوساله الأور منطق وتد سيكن الا بركات فلينة مقدا من الوسول التي هذه الدولة في المسادة الأورماسكية من الأثر فاراك بينامات الأورماسية التي تستهية الشركات الاحرى ماراكت تقبله وستقلة أورث وصى من الحين أن جريدة الطرائسية والمسل الرائد لهم المستحفظ بعمان وترامية واعتمال في معاه بركات الساوات الإسرى ومن السابق في عدة السفة ده أنسدا و ده المدر بي حصل مهيدي اشركه تكون مي دواسله خوو هم من ويل هذا المدر بي حصل الإصلاح الأوصلي التي حاولون والتي الإستاسة أخل الإسكار والمستدين والناح الإصلي التي حاولون والتي الإستاسة وي السياحة مهره اكثر تقدما وطوول من حراء الشركة ومهامسوها في من السياحة مهره اكثر تقدما وطوراً ، ولد منهم حراء الشركة ومهامسوها في

The transfer of the globy? To give any only likely to gradually a set of the gradual and the gradual and the gradual and the gradual and g

ا ق سنة ١٩٦١ حقت تركبوري التصارا أحر فقد كانت التركةالوحيدة حصلت على حائزة بالنسب، الساعات الاووماديكية للرجال ومعرض را سرسرا و بدا ۱۲۵ طرت سنجات ترکة بردن للسوق في ارسة الساق مقيدة التن مثل (الاساف ، و اداراصدي معابد الإستاف المهدينة من المستفقة ا



للحنسبالأخر

بعض الكتاب لهم _ اقصد لكتابتهم_ صغل عند النساء ١٠٠ ومن هؤلاء الكاتب المسروف كمدعيث الحليم عبدأته فقصصه العاطفية الخزينة تثبير شبجن النسباء ٠٠٠ وتدفيع الدموع الى عيسونهن ١٠٠





سيلنى فارات المقربة فافرنسية أصبحت ببوقحا للجمال الذي تتبناه ال منات المالم . , هل نساوي ال هذه الضجة

بقام: حسين شياه

« سكون العاصلة » ... ودهدة من قصص عبداغلبوعيده. الرالها مثل سنوات وهي تنثير مسلسلة ١٠ وشاهدتها هـ ١١٠ الاسبوع بعد ان تحولت ال فيلم سيتمالي -وتستما سالني عبد المليم عبد الله برقته المهودة عي واير

في العظم للت له د کويس ه ا واللتي لوائله لديد الحليم عبد الله هو أن فيلم سكون لناسقة فيه نقس النيبع الاساس لعظم اللامية واجي به د ددم الصدي ٥ ٠٠ نطول الرقب وأة أنسامه الإنبياس وهلاحداث تجرى أمامي على فالشائاسية فدراك ادواكا ميهما أسي الاحتجاد لا يمكن أن تقع في الحياة بمثل حدد الصورة ٠٠ مع أن التخاص واحداث اللها دبل أن تتحول ال سيسا فيهسا

سدق وبساطة عبد النطيع ميد الله ناسبه ا وابطال الإسرة التي يتكلم عنها اللائب في دوايته يمكنك أن النقي بهم في الشيقة التي المياوراء مثلاً .. فهم معرفع ولاف الاسر التوسطه التي تعيش في القاهرة دان كاسبعدوهم تبتك في الريف ** والإحسادات التي تسر بهدد لاسره هادهة وهبقه وحريتة كالمياة صبها ٠٠ خليس في القصه كلها حدث صادم ۱۰ حتى دوت د شكرى د ابن الاسرة التسساب وطل اللعمة تقريبا جاء في النهاية بشكل هاديء هدوه الحباء التي لقبل بلا المراس موت الموف الشيان يوميا في كل مكان ا

ولكن احراج مثل هده والصاحة والتي تصد عل السيلاذات الإيسانية ١٠ والإحماد اليومية البيسيطة ١٠ والموار ١٠ وتعارض فلسفات أشسيخاس اطالها ٠٠ وتشره كل منهم الى المياه نبيتار الى مياره كبرة - ، الكارلابك حتى تتحول القصة الى ميلم عربي أن تخترع فالقصة احداث غريبة لم تعطرها

مسأله سامة كنا ترى ولكناب وجدا هو طلهم بر تسطى فرصه لاد يصبح د شكرى د في خاله عداب فيلير ٠٠ د هرحيده في طالة ثبك وأن ليكي سيوسن من وقت الآخر ولقرب الارتق عملها وتنهم وحيد الدي بتناهد عنها بسبب شكوكة في علاقة شقيقها پروجه رابيه پايه ... احس عليه - لم يمه يسبهة .. مع ان الاحي ... يا حرام ... پعيها جدا ا

وفي غبرة هذه الاحتراهات كاليبسة - كان من السهل ميدا احتراع تخصية تمثل روح د الفت هامم ه ووالد د وحيد به ه ولكن يظهر انه قد اللمح لكالب السينارير بعد اختراع طك التيخصية أنه لا لروم نها ٠٠ وأنهسا قد تسوق لكاحت القت هام بشكرى وغيره من النسان من فيلتها الانبقة - - فتغلص من الموقف علريقة طريقة .٠٠ فقد فاردع والمسكي، زوج ألمت عالم مدة الليلم كله أحد المستشفيات بصحة أنه مريش . . ولم ينطق المنثل الذي قام بهد لدور الا بكلستين النشي « (نا عيان جدا -- والقاص اني خاموت » (أ

وبالقبل .. بقلا من أن يعوب تشكري كما خلت في مسلم الواهن بالسبية للسيندا على عدم حوث شكرى لابة كان سنحمل عابد المبار قائمة حمداً . . فاس لا أوافق على أن يعمد فيكرى على سلم المستشمى ومواجهة مائلته كلها ليعلن،تسكل حكاني أن موت ورج الدن مانم حمل ضير، يصحر - وانه و غلاص و كم قاب وقاب وأمن ش ولايسان علل وروح لا محرم قد تحتكمون بعد هنا الكلام أن لبلر سير. ٠٠ ممنا واث الدوارة - • ولكس فنظ السية ل للد أخدن على المملم المم الهنة عبد الخلب عبد الله سكرن المامية ١٠

• بطياطية ..

الوضة علم السنة عن الله تكوني على طريقة سيللي كارتان! وسيللي فارتان علم سكرنة فرنسسية خلوة الهت الملديد والمسرين من عبرها هذا الشهر ومتزوجة منذ أشهر قليلة من تطرب الفرنسي للمروف حون هوليداي ! حل شوارخ طروس واوربا كلها الوهد من البنات كلهمهن أن تصبح الواحد طهن سيلفي طركان اخرى : دبن بعلدية في كل شويد . . في تسريعية شهرها . . في طريقة مشينية . . في ابتسامتها . . من مطوعة الرسمة التي لتحيا .. في طريعة كلاميا الله ال حول تقليد خاسيم، وصل الى حد ال السات برين بن بعة الامبراء هي ال ليسرى دملة الرواج لبلما ﴿ تستمر باربار ﴿ ا البيرى دفقه الوواج لباطاء استنظى عربي و ولم آل ده رأسه استشى ه الا على مسيحات المعلان الأمنية - وفي الاسبوع الأسح لوطة شاهدتها على التباشي في مدم فرمسي نشيرة في بطولته مجموعة بن المع البنتين

همام فرمنی بشیرای یالولته مجنوعهٔ غرستان اسال داسان در او و برا عاریه رالديلم ظريف جلط . واسمه ((بطاق) 1. والمام (وطاق) 1. والمام (بطاق) 2 أن الفيلم وشير وطاقة على المام الديلم وشير الفيلم وشير المام ا السالية في حين مجمع رميل الدواسة لانه كووج من اصفوى سيدات الطبقة النية في باريس وانتقل بدلك الى طبقة

الرئي بن الله طاقة ((سيلس)؛ تقع في فرام ربيل والفعة الارسقرائل وكتشف الواقد الامر -- واثريت لوواه على الرسل الذي يقت في طريقه منذ أيام الدراسة -- وطور أن ينقضه أمام لوجنه السية -، ومدد أحداث طريقة وجواد وشيق جدا على الطريقة العرضية الابتداء الابتة الراهلة أن ذبيل واللحا لن يعجر توحله أبدا من أطها . وأن السائلة بالنسبة لها لم تكن أكثر من .. مراهقة :

هل تريدون أن تعرفوا رابي في صيلتي بارتان أو تيتوسي 4 ١٩٦٥ . أ. أنها بحث تحيفة كالمسمكة المقددة .. مياها السرداوان أسيق ظيلا من الكارم -- وشعرها الإهمر التاهم لا يعكن المكر عليه فريعا كان يلروكة (أ) . اللي لا يمكن اتقاره ان اسيلغي احمل التسميانية في الدنيا ... قسفما تعريدهماتها المتلقان في منتين المدينين متباعلين هما البحال كله !

الهم أن موسد النبيال به ي الهم أن موسد إلى السياقي عارتان)؛ تعطى أملاً الكرالمبيات في من الشرين . - فما دامت الواحدة منهن ظريفة نسيلة في من الشرين . - فما دامت الواحدة منهن ظريفة نسيلة أن تعتبر نقسها يلا تردد ((فيتوس)) عقا القرن ا

في قلعة الكسش

السيرة هذه الليله لم تكن في سينما أو تبالرو . . ولكنها كانت اكثر فتلما . . كانت على سيفج فحد المثارل . . وقد رمسته الكرفسي على شكل بصف دائرة . . ولم يكن هنسان سكروفون .. وكانت هناك فية كهربائية واحدة مطفة سيلك فوق الرؤوس .. وكانت اسطح النازل المجسبارية مردحهة بالباس الذين كان من السنجيل ان تقولهم فرصة مثب وسماع ما يجري طي السطح الاخر ... والريمسيم بنساء يرادين المائدة اللف وفتيات في فسنسافين البعة .. وتبيان بشرفون على النظام .. واضيئت اللممة المصندة رسین محروب سی ..روشد احد الشبال وهال « یا جماعة طوزین سکوت » ! ویادت سیدة تسابه جادرت اسمها للحامرین وصسی

الطاشرون طويلا وكان مجرد ذكر البيهاة لاسمها في حد ذاته ومذا حوار طويل .. السيادة فسال .. والباك والنسان نصب ن آ ..

واستان مراح ساله و رحمه الله و كالى القر واستم بر على المثل كالى يعتر أما في هو جسيد بر المراح الم بر على المثل كالى يعتر أما المثل كالى يعتر المراح الم المثل أما المثل المثل المثل المثل المثل الكتابة المثل الم

وبسب هذه الشكلة كان هذا الاجتمالا

وبسب هذه الشكلة كار هذا الاجتساع الذي طفته اللهجة السبانية في المحر . والذي طالت به السمياه والمتبات بد ماشات فويلة واحية وجسادة مع متفوية فرازة النموين بأن فقح الوقارة جمعية تعاونية أستهلارة في تلفة الكيش !

لى للله البيسي. واسال برالليمة المسالية، المس ب كالم لما قيا بدات مضمى من ينف المجنسية المسام ى المس المعطمين من خربيات الماهد الموسطة ويسبل باللدرس أو موظات في التركان وان اللهذة قد طبق مدها الآن ارسي فالا يقدي مكل وان اللهذة قد طبق مدها الآن ارسي فالا يقدي مكل وان السفة عد يهج بعده ان ترسيل ... يقدن بالاشتراق الزاج التربية الاحتجاب والمسابق . . يقدن بالاشتراق مع تبدئة السبق - حتى تقدمن السيادي في السي المقد كان اسمه منذ مسوات قابلة بنير الفوج في القلوب إلى كان مفترنا في الادان . . بالمبرسة والمعروب عن القائرة ! مفترنا في الادان . . بالمبرسة والمعروب عن القائرة ! لى الله الليلة واما أمرل سام تلمة الكياس في طريقي ال نلب القاهرة بعد سهرانا التي طالت فوق السسطح ... وعنور كامل المدرسة بعدرسة المنسيرة وبنت المي ومضو واهوار المن الموت يستوب المسيرة ويسد العلم وصور اللهنة السبائية استدير من واميلانوسا بعد أي ودعننا ماحمات السلم في طريقهن الن داخل فلمة-الكيش . . كند احمر وأما التي نظرة احرة على المكان كان يدا سسعرية قد لمست كل تمره به نفرته . لم يكن العن نلسة هو الذي نسر فالباش السنيقة ما آزاف في مكانها كما كانت منذ ترس بعبة - وكان س المؤكد أن المذى نفر . . هم الناس . . هم أينا، وبعات الحرى ا



أصدقائ الأعزاء

الشباطرعاط ريقول

وسبور مربياته اللعب بروح وبالم - مي غير وعل -وبانا بنغيالا خالم عنشان شوب اغوا

موالید شهر دسمجیر : توریه اظهار الامعان س ۰۰ شروها قبل ۱۷۷ مسٹر براهبازال ورساطات - متعان بانا مردول - متعان

من استاه الخوارة - التي ال ساهر في الاحوار في كل نشط واسلمه فلمسول في المساول المساول

بها مردوق

بعضي وعي الوصيدوات به . به بوره سوات مصد عين السيال بوحد باناس على مسعوج حيف المعيد والمستالية والعراق و عين الفات وسيكن الإسود لمنظمة الوسطيروالموجه عند الأرس الحضرة الحسيدات التساق والمد ومعرفها عاموس والى مستند بهر وجعة والكران الخواج

و رامران علد روامر من الدرم- الله ، ويردع المنحل يكون ، ويرد المنحل يكون ، وهي الملحة من المنحل يكون ، وهي الملحة الملحة الما المنحلة المنحلة

المتعدد ولايد و المسيداوي المتعدد ولايد و المسيداوي المتعدد المتعدد المتعدد و المتعدد انا السودة في خلافو مع ابريا والجسماوي وس يغدر يعسساوينا سحت بي ابادسسا

عالى ساس الشيراوي عضر نادي الاصفال

من معسكر اعداد القسادة

اعضاء في المسكر في القترة من الـ19 الحسطى ، وهم عصام عبد النزيز (١٢ مسلام ، ويها، الدين يوسف أ (۱۵ سنة) وسلمي بدر (۱۵

احيوا ال جيمنة وعدوا ليكونوا 8 تاكل الاصدقاء -- وفي مجتمع الا



ما المسلمة على المنورة اللقياة على المنات عضوات قراق المسلمة بلك الاصفاد على المباتب من حسام مركز الشباب بالبزيرة - السسمان ليد التدريب تعتمران كامل أبو البلا



الأولاد والينات

لعضوبة مركز

شياب الجزيرة

اليكارينيه المجائن

مساخر الله الدينة مو ٢ مر السناد ديو الأسياب الدين باروا الكريسينية محید علاء الباجوری _ محبود عبده محید _ عمر عبد الرزای - مجدی هاشی . حسن معدد البطري -- احدد شمس الدين -- عطيد يوسف احيد -- سعند معدد عثبان - نکری ظبع السسيد - سعيد حسن ابو العلا - صلاح عبد النعم ب سوسن الصند ايوب ب مجيد احيث عل ... نقل مجهود ... محيد عامدي عقل -

أسانجحت

هذه صور لدهمه جديده من الناجعين تنشرها حلاوة النجاح . ، وعقب ال سيئة وعقبال تخرجهم في الجامعة ان شاء الله

عباد الدین عل سالم امیاب
 علب ال سبة باسة آلاوی
 پیرسه دمیاه التامونه
 پیرسه دمیاه التامونه
 کاسس اکسبول علی نظویة فی
 دلمارچه الرومانه

سرکه . عاوزه اطلع دکبرره

و جامد شرف سليوان حسيدادد ماسية ساسية بحدث في المتحلق الفيول بنوى معدرسة جوهر الفائد بالمباسية السبى أن أكون داتور :

 سعد الدين على الدين بالجيزء
 سعت في فيول اعدادي ومحمومي . ● بعدرسة المجد المستركة بالجيزة ● عاور اطلع دكتور *

👛 عها كيال يوسف محمد بالبيده مثات ال سنة كانية التدائي المدرسة قدر النيزالفاصة الدفي
 عاوزه اطلع فهندسة المدرة المدرسة ال

■ عادل توقيق عوق، بياب الشحرية ● بجعت في قبول اعتلاق * ● معدرسة عباس الطلا الانشابية بالارتباء

💣 عاور اطلع ضابط جيش ،

 عاوزه اطلع دائدرد. 🍙 عبد المحسن مصطنى عبد المحسن

بعدرسة السلام الاعدادية باعبامة
 بعضت في قبول اعدادي بتفوق ،
 عاود ابقى قدامك طيار ،

 من الياجوري بسيرا بجمع في قبول اعدادي يعددمة أحمد عبد الهوير الإستالية عاوره اطلع دالميرة .

احید علق ابو داشتم المفازی صححت فی استمان اللبول تشوی
 موادی المؤاده ... وگرد المدم
 امیتی ان اکون ضایط دالموم



من ألما نيا .. بطلب عضوية

نادى الأصدقاى

بادی الامند ماه و داریع اساطه و شیاد عضائه این استامه حسوم از الیس سلاد اعجاورت والاعتباء بمثين صندول قرمه وشنروا بالعدين كني وكراواني والإلام ويعرفوا سنيه في المدارس

الملهد وأمل وطس المر -

واخسيرا ١٠ وده ستوات عاستها العماية على السلب والنهب والعسل استفاع الولد تنهم - يقفسسسل مبردوانيانه بالله . أن نمير العال -- وأن يشمر الخيرقل الشر ، والربحول العماية ورعبها دل

الحدلقة الأحيرة

قلبا شغر شهر وغرع مع والدرعير الصابه فقر اليه وبدا يتكلم ١٠ ولان والدهطمه قائلا ، ينشهم
 فدانك ١٠٠٠ أن تبت الى الله ١٠ ساكون مثلك أحد الخبر ١٠ سستكون صناعتي فواسس الغبر ١٠ وابحها في الله



ي مثرل الاستأذ حلين منظمي معير خام البنات المستاهي رفاف الاست منها كريمة دائيسة و داريسة الاستاهي شام استغلال المشتر باعد هو دام استان فرود مسمسية بين رئيس عمير والتجانيت شدي الاستان في والساعة بين رئيس عمير والتجانيت الأولد إلى دو الآلواج كم الفراني الرئيسة . . . والساعة الهينما المستان كم الفراني التربية . . . والساعة الهينما المستان المست





أيدي وخالد حبازم هودة احتفات اسرتهمما باطفاء ۲ شمعات لايدن وشعمة واحدة لشاكد .

أنب رعالمية • انبارس المانيا باللغة العربية من إذاعة

 اخبارعالمية ، احباره ناطايا ، برام موسينية وثفائية
 علوم ، ريابية ، طرام تعليد الألمائية ، باذاعة صيت المائيا ، مسابقات ، الماياً : صابقاً : و الله اللغة العربة ميعيامن اذاعة صوت الملينا كل رلك تشطيع ان شخيع اليه باللغة العربة ميعيامن اذاعة صوت الملينا

] من الساعة ٧,٢٥ - ٨,٢٥ بالترفيد المحال لدنية الفاهرة على موجة طولوا ٢١ مثلُ ززرة طوليا ٩٥٢ كيوسيكل] مصلى موجة طولها ٥٥ مترا ذبذبة طولها ١١٧١٠ كيوسيكل

صياحا

من القاهرة

والعسل م سى مطروع

🗇 من السلعة 🚓 و 🚓 الله والتوقيد المحلى لمدينة الفاهرة على موجة طولها ٢١ مثلًا ذبية طولها ٩٧٢٥ كووسيكل ا وعلى موجهة طولها ٢٥ مترا ديدُعة بلولها ١١٩٥٥ كالم سيكل

من الساعة ١٠١٠ - ١١١٠ بالتغيث الملى لمدينة الفاهة على موجة طولها ٣١ مثرا أنذية لحولها ٩٧٢٥ كياديسيكل أ معلى موجة طولها ٢٥ مثل ذيرية طولها ١١٧٩٥ كيلوسيكل



اكشيدالينا تحصل مجاذأ على براج الإذاعة ومراج تعلم اللغة مضبيعة





- هما كلمتين ٠٠ « عوض » « وحلاوتهم » ٠ !



الى طلبة وطالبات الجامعات النقل الإجازة الصيفية لتربح ١٠ ع م

شهريا خابرها حردب ١١٥٨ القاهرة

الذوقب والمئانت

٣٤ شارة تصرالنيل. ت ٧٤.

عمتارات

مؤسبة الوسيط الأمين العقاريج تد١٩٧٢٢٩

بيع وشراء العقارات والارافى والفيلات وتسجيل العقود

موبيليات البيت الانيق

يخلق الحياة السعيدة

أحمد حسنين وشركاه ٢ ميدان الجيش بالباسية ت٢١٠.٤١٥

اراق مجمسومة ان غرف النسوم سلوة , التربهان

اسعارنا ترضى الجميع

أدوات منزلية

- ازای بس اوصل اقلیات - هاتل لهلویة

مقانع احسليمان

بسوق التوفيقية

التعاصنات

واوال محد احد جاد الار معارة برج العبة ت ١٥٠٠٠ مستعد لعبل جبيع صناعة الاستان وخدمة أطباء وصناع الاستان

موارس ومعاهد

دارالحنان الخاصة

اعدادی بنین ما اعدادی بنات ایتدائی مشمستر لا ۲۲ دل قدر العینی مام کلید القب احتجانات النقل معتمدات الامدادید نظام السند الواحد بنود مل اداریا بناید مالا در الارساد و التعلیم رجال التربید والتعلیم

مع البامة في كل مكان كتاب الوجه الشائر المسامل والوظف يعرف حقها كاملا يقلم الثائر عادل السيد جاد الله

الترانزسيتور

دراسة مستوفاة إن خيسة لجزاء للمهندس محيد وجيه حسن ندير المرسمة الراديو والتليفزيون

مكاتبعقارية

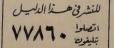
ثلاجة نصر فريجور بالبوتاجاز . . ومعها هريه... اسطوانة بوتاجاز كاملة

واستام

الميت والتحالية للنائيية المنزلي

فهى وشكاه

عمارة رمسيس(باب الحديد) ت ۱۸۷۰



O5121-

نيال العشاهرة

لم يعد النيل مجرد شريط من الماء .

وليس هناك مسكان كالقاهرة تبرد فيه هذه العقيقة . وليس هناك مايجسدها كالصوراللونة الرائعسة التي تنشرها

آخر ساعة ، في العدد القادم بعثوان : نيل الفاهرة !



أحسلام بعض السات

الجنة منه الراة هي ال تكون اول من يرتدين الوضات الجديدة : ولكن من الفتيات من لاتكنفي يدخوق الجنة : والما تريد مندما تدخلها ان تجد في انتقارها المنطيح والات التصوير ، وال تحصل فوق ذلك على أجر محترم ا ای انها ترید باختمسناد : ان تصبح

عارضة ازياء ا وفي العدد القادم تصحب ، اخر ساعة ، عدوا من هؤلاء الفتيات ، ولتقل بالمسور الملونة خطواتهن على اول الطريق المشير الى ثلث الهنة التي يحلمن بها ٠٠٠



وجسيسلان في صادوخ ، وعلى الارض عائلتان لهنفان طلق : بارب ا ومند تلك اللحظة لم تمرف الراحسة قلب اهـــه من العاللتين ، فالسفيتة وجيبتي ه ، عاشت طوال رطتهــــا مهددة بالشار ، لا تنجو من مازق الا ال

والتنهسا على ابة حال عادت سائة في وفي العدد القادم تروى اخسر ساعة فمشها ، لطقة بلطقة ، وصورة بصورة من الاداس دل اعماق الفضاء ، ومن يبوت الرواد الى مراكز المراقبة واجهزة العلماء



اسسها عمد التابعي 1972 314

تصدر عن دار اخبار اليوء 1966 040 44

> رليس مجلس الإدارة خالد عيى الدين

بشرد على انتعرير **صلاح حافظ**

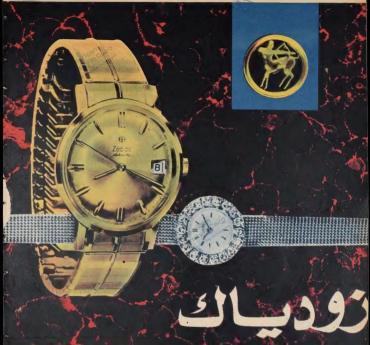
سیانون : سین پیکار ــ زهدی د. ولیم درکش ... ولیم: استخل ــ طود جرور _ حین پوسف . سار قریق النجر بر : حین اجلات سامتان ساخل سرور _ بهیة حسن _ تکری توفیق _ جد اللب جبد البادی – خالد کریم .

الاشتراكات

(البريد العادي) ع.ح.، و دول انتخاذ البريد العربي : چنجهان مشريان . باقل باقد العالم :) جنبهات مشريا أو ١٢ دولد(١٠] و /٢/) جنبهات العالم :) جنبهات مشريا أو ١٢ دولد(١٠] و /٢/) (البريد الجنبود) بعد الاستخارج من فسم الاستخراجات بطوسة أو وكان الاستخرافات بالخارج .

سعر النسخة الرصلة بالطائرة من الخو سساعة البراق ١٠ فضا ساليان ١٠ لارق. ما مسوويا ١٠ لارس الاردن ١٢ فضا - التواتر ١٠٠ فض حالسومان ٥٠ طيعة ليبيا ١٠ فيما - التواتر ١٠٠ فرقك - عن ١٢٠ سسينا البرين ١١ الله - الدومة - ١٠ ليابيل -

لهاتين السّاعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوسيرة واحدة .. وتيرة زودياك



Zodiac

اوتومات كسية التعسوييم - محمدة صد الذاء والعبدمات مسدهب العبلسب

مساعة حيري ذهب أبيت ١٨ وتبداط - ١٨ جيرون الماس -منساع خوري موساع أبينسنا من الذهب الأصف

البحبوه سر الذي نفيه بعد ساعت فرودي الله يع ذب ذب بتراي و تدن (١٠٠٥) كيد لا مسكن ١٠٠٥ من الموسية و المسكن و مسكن المسكنة الدقيق في المسكنة المسكنة

رودياك رمز الدوة ميت: عبداه ١٨٨٢ لى لوكل - موليمرا Montres de précision Zodiac Le Locle, Suisse



المكة الموالمورة. العراق المينات المورات الوكلاة الموزعون : الخليمالين : محمق بالكرالشاب : الكويت

يوسف إحدالسا عجب وشركاه : البيرين حسنت و بن جسسنت الملاء فيطر